

"УТВЕРЖДАЮ"

"СОГЛАСОВАНО"

Директор департамента образовательной политики

Ведущий специалист УМУ

# Расписание занятий института искусств

на 2023-2024 учебный год I полугодие (ЧЕРНАЯ неделя)

очная форма обучения

Н.А.Ильнова  
2023 г.

О.Н.Редько  
2023

день недели	пара	время начала и окончания пар	БАКАЛАВАРИАТ																МАГИСТРАТУРА		пара	время начала и окончания пар	день недели										
			1 курс				2 курс				3 курс				4 курс				5 курс	1 курс				2 курс									
			Музыка и "Доп. образование в области музыкального искусства по видам"	Хореографическое образование	Изобразительное искусство	Графический дизайн	Музыка и "Доп. образование в области музыкального искусства по видам"	Хореографическое образование	Изобразительное искусство	Графический дизайн	Музыка и "Доп. образование в области музыкального искусства по видам"	Дополнительное образование в области хореографического искусства	Изобразительное искусство	Графический дизайн	Музыка и "Доп. образование в области музыкального искусства по видам"	Дополнительное образование в области хореографического искусства	Изобразительное искусство	Графический дизайн	Музыка и "Доп. образование в области музыкального искусства по видам"	Магистерская программа "Художественная культура и виды искусства"													
			6 чел	9 чел	11 чел	9 чел	8 чел	10 чел	11 чел	6 чел	8 чел	8 чел	9 чел	6 чел	9 чел	9 чел	5 чел	9 чел															
понедельник	1 пара	9:00 - 9:45	Музыкально-инструментальная подготовка к.п.н.доц. Воинова Н.А.	Классический танец сп.пр.Синяева М.В.	Рисунок к.п.н.доц.Хобяку А.Г.	Станковая композиция к.п.н.доц.Орлова М.А.	Психология к.п.н.доц.Чергой Т.А.				Живопись к.п.н.доц.Абакумова Е.В.	Основы ДПИ к.п.н.доц.Евтых С.Ш.				Музыка и "Доп. образование в области музыкального искусства по видам"	Организация проектной деятельности сп.пр.Соловухина А.Г.		1 пара	9:00 - 9:45	понедельник												
	2 пара	10:45 - 11:30	Хоровое дирижирование к.п.н.доц.Ботие А.К.	Классический танец (самост. работа) сп.пр.Синяева М.В.	История изобразительного искусства к.п.н.доц.Орлова М.А.	Иллюстрирование к.п.н.доц.Поздников Т.С.	Основы профессиональной деятельности к.п.н.доц.Лозовская Р.И.				Живопись к.п.н.доц.Абакумова Е.В.	Материаловедение сп.пр.Магарин О.Г.	Рисунок к.п.н.доц.Хобяку А.Г.				Музыкально-инструментальная подготовка к.п.н.доц.Резо Г.В.	Основы музыкально-просветительской деятельности к.п.н.доц.Чеплягин Н.Л.		2 пара		10:45 - 11:30											
	3 пара	13:00 - 13:45	Хоровой класс к.п.н.доц.Чиназирова А.Р.			Академический рисунок к.п.н.доц.Хобяку А.Г.	Хоровой класс к.п.н.доц.Лозовская Р.И.				Иностранный язык к.фил.доц.Читаю И.А.	Основы перспективы к.п.н.доц.Поздников Т.С.	Рекламный плакат к.п.н.доц.Соловухина А.Г.				Хоровой класс к.п.н.доц.Чиназирова А.Р.	Художественная подготовка к.п.н.доц.Орлова М.А.		3 пара		13:00 - 13:45											
	4 пара	14:45 - 15:30				Элективные дисциплины по физической культуре и спорту к.п.н.доц.Чунтыжева З.И.																4 пара	14:45 - 15:30										
	5 пара	16:30 - 17:45																				5 пара	16:30 - 17:45										
вторник	1 пара	9:00 - 9:45	История России (лекция) к.п.н.доц.Бурькина Л.В.				История музыки к.п.н.доц.Чеплягин Н.Л.	Классический танец сп.пр.Синяева М.В.	Живопись к.п.н.доц.Абакумова Е.В.	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту к.п.н.доц.Чунтыжева З.И.				Анализ и интерпретация произведений искусства к.п.н.доц.Орлова М.А.				История орнамента к.п.н.доц.Евтых С.Ш.	1 пара	9:00 - 9:45	вторник												
	2 пара	10:45 - 11:30	Иностранный язык к.п.н.доц.Читаю И.А.	Живопись к.п.н.доц.Абакумова Е.В.	Практикум художественно-технического редактирования к.п.н.доц.Хобяку А.Г.	Основы музыкальной драматургии (Ф) к.п.н.доц.Чеплягин Н.Л.				История изобразительного искусства к.п.н.доц.Орлова М.А.	Иллюстрирование к.п.н.доц.Поздников Т.С.	Музыкально-исполнительское мастерство к.п.н.доц.Резо Г.В.				Рекламный плакат к.п.н.доц.Евтых С.Ш.	Ансамбль сп.пр.Буцаева А.В.	2 пара	10:45 - 11:30														
	3 пара	13:00 - 13:45	Физическая культура и спорт к.п.н.доц.Чунтыжева З.И.				Академическая живопись к.п.н.доц.Абакумова Е.В.	Национальный танец доц.Шагуч К.А.	Основы проектной графики сп.пр.Соловухина А.Г.	Педагогика к.п.н.доц.Беглов Н.Ш.				Теория и методика обучения музыке к.п.н.доц.Лозовская Р.И.				История стилей и направлений в искусстве 20 века к.п.н.доц.Хобяку А.Г.	Музыкально-исполнительское мастерство к.п.н.доц.Чиназирова А.Р.	3 пара		13:00 - 13:45											
	4 пара	14:45 - 15:30																	4 пара	14:45 - 15:30													
	5 пара	16:30 - 17:45																	5 пара	16:30 - 17:45													
среда	1 пара	9:00 - 9:45	История художественных стилей к.п.н.доц.Чеплягин Н.Л.	Основы теоретического музыковедения (гармония) к.п.н.доц.Митус И.В.				Современный танец сп.пр.Нестерено Т.Н.	Рисунок к.п.н.доц.Хобяку А.Г.	Организация проектной деятельности сп.пр.Соловухина А.Г.	Теория и практика инклюзивного образования к.п.н.доц.Шарова Е.И.				Академическая живопись к.п.н.доц.Абакумова Е.В.	Хороведение и хоровая аранжировка к.п.н.доц.Чиназирова А.Р.	Иллюстрирование к.п.н.доц.Поздников Т.С.	1 пара	9:00 - 9:45	среда													
	2 пара	10:45 - 11:30	Теория музыки к.п.н.доц.Митус И.В.	Народно-сценический танец сп.пр.Нестерено Т.Н.	Цветоведение и колористика к.п.н.доц.Абакумова Е.В.	Профессиональная этика к.п.н.доц.Шарова Е.И.				Шрифт к.п.н.доц.Евтых С.Ш.	История музыки к.п.н.доц.Чеплягин Н.Л.				Декоративно-прикладное искусство адыгов (Ф) к.п.н.доц.Орлова М.А.	Типографика к.п.н.доц.Поздников Т.С.	История и теория исполнительского искусства к.п.н.доц.Резо Г.В.	2 пара	10:45 - 11:30														
	3 пара	13:00 - 13:45	Хоровой класс к.п.н.доц.Чиназирова А.Р.	Музыкальное воспитание (основы теории музыки) к.п.н.доц.Митус И.В.	Иностранный язык к.фил.доц.Читаю И.А.				Хоровой класс к.п.н.доц.Чиназирова А.Р.	Компьютерная графика сп.пр.Соловухина А.Г.	Философия и теория дизайна к.п.н.доц.Хачатуров С.М.	Национальный танец доц.Шагуч К.А.				Основы фотобразования к.п.н.доц.Евтых С.Ш.	Хоровой класс к.п.н.доц.Чиназирова А.Р.	Художественный текстиль к.п.н.доц.Абакумова Е.В.	3 пара		13:00 - 13:45												
	4 пара	14:45 - 15:30																	4 пара		14:45 - 15:30												
	5 пара	16:30 - 17:45																	5 пара		16:30 - 17:45												
четверг	1 пара	9:00 - 9:45	Сольфеджио к.п.н.доц.Митус И.В.	Музыкально-инструментальная подготовка к.п.н.доц.Воинова Н.А.				Теория и методика обучения классическому танцу сп.пр.Синяева М.В.	Основы профессиональной деятельности к.п.н.доц.Орлова М.А.	Живопись натюрморта, интерьера, портрета и фигуры к.п.н.доц.Абакумова Е.В.				Иллюстрирование к.п.н.доц.Поздников Т.С.				1 пара	9:00 - 9:45	четверг													
	2 пара	10:45 - 11:30	История России (семинар) к.п.н.доц.Бурькина Л.В.																Элективные дисциплины по физической культуре и спорту к.п.н.доц.Чунтыжева З.И.				Элективные дисциплины по физической культуре и спорту к.п.н.доц.Чунтыжева З.И.				Композиторские школы Северного Кавказа д.п.н., проф. Соколова А.Н.	Живопись к.п.н.доц.Абакумова Е.В.	Практикум по технике графики к.п.н.доц.Евтых С.Ш.	Музыкальная психология и психология музыкального образования д.п.н., проф. Мозгов В.Г.	2 пара	10:45 - 11:30	
	3 пара	13:00 - 13:45	Русский язык и культура речи к.фил.н. доц. Адзинова А.А.				Информационные технологии и компьютерная графика сп.пр.Соловухина А.Г.	Сольфеджио к.п.н.доц.Митус И.В.	Школа современного вожака (Ф) Горбачева А.С.	Академический рисунок к.п.н.доц.Хобяку А.Г.	История хореографического образования к.п.н.доц.Лозовская Р.И.				Методика преподавания основ дизайна к.п.н.доц.Евтых С.Ш.	Хоровое дирижирование к.п.н.доц.Чиназирова А.Р.					Живопись натюрморта, интерьера, портрета и фигуры к.п.н.доц.Абакумова Е.В.	Методика педагогического исследования в области искусства д.п.н., проф. Мозгов В.Г.	3 пара	13:00 - 13:45									
	4 пара	14:45 - 15:30	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту к.п.н.доц.Чунтыжева З.И.																Школа современного вожака (Ф) Горбачева А.С.				Музыкально-педагогический практикум к.п.н.доц.Лозовская Р.И.				Практикум художественно-технического редактирования к.п.н.доц.Хобяку А.Г.	Организация проектной деятельности сп.пр.Соловухина А.Г.	обучения специальным дисциплинам к.п.н.доц.Резо Г.В.	Стратегии научных исследований в области искусства д.п.н., проф. Мозгов В.Г.	4 пара	14:45 - 15:30	
	5 пара	16:30 - 17:45																	5 пара		16:30 - 17:45												

пятница	1 пара	9-00 - 9-45		танцзала общ №1 <b>Историко-бытовой танец</b> сп.пр.Синаева М.В.	ауд. 4 (ИЗО) Живопись (самостоятельная работа) к.л.н. доц.Абакумова Е.В.	ауд.7 (ИЗО) <b>Технический рисунок</b> к.л.н.доц.Орлова М.А.	ауд. 1 (ИЗО) Уровневое дирижирование к.л.н. доц. Чугаевцев А.Р.		ауд. 2 (ИЗО) <b>Иллюстрирование</b> к.соц.н.доц.Поздников Т.С.		ауд. 6 (ИЗО) <b>Рисунок</b> к.л.н. доц.Хабазу А.Г.	ауд. 21 Анализ музыкальных позведений д.иск., проф. Соколов А.Н.		ауд. 2 (ИЗО) <b>Основы эргономики и антропометрии</b> сп.пр. Солодухино А.Г.			ауд. 21 <b>История музыки</b> д.иск., проф. Соколов А.Н. структура профессиональной деятельности учителя музыки к.л.н. доц. Рева Г.В.	1 пара	9-00 - 9-45	пятница
	2 пара	10-45 - 11-30 11-35 - 12-20	ауд.7.12 <b>Вокальная подготовка</b> к.л.н.доц. Рева Г.В. ас. Рахманова В.Г.	танцкласс <b>Современный танец</b> сп.пр.Нестерено Т.И.	ауд.5 (ИЗО) Основы черчения и начертательной геометрии к.л.н.доц.Орлова М.А.	ауд. 2 (ИЗО) <b>Основы проектной графики</b> сп.пр.Солодухино А.Г.	ауд. 12 Музыкально-инструментальная подготовка к.л.н.доц. Рева Г.В.	танцзала общ №1 <b>Народно-сценический танец</b> сп.пр.Нестерено Т.И.	ауд. 2 (ИЗО) <b>Лудожественное фото (ф)</b> к.л.н.доц.Евтыш С.Ш.	ауд.3 (ИЗО) <b>История графического дизайна и рекламы</b> к.соц.н.доц.Поздников Т.С.	ауд. 6 (ИЗО) <b>Рисунок</b> к.л.н. доц.Хабазу А.Г.	ауд.19 История музыкального образования д.п.н., проф.Мозгом В.Г.	ауд. 211 (корпус ФАФК) <b>Адыговедение (с 20.11.)</b> к.п.н.Хакунова Э.Х.		ауд. 21 <b>История музыки</b> д.иск., проф. Соколов А.Н. структура профессиональной деятельности учителя музыки к.л.н. доц. Рева Г.В.	2 пара	10-45 - 11-30 11-35 - 12-20			
	3 пара	13-00 - 13-45 13-45 - 14-35	ауд.3 Музыкально-инструментальная подготовка сп.пр.Буцаева А.Б.			ауд. 22 <b>Иностраный язык</b> к.фил.доц. Чытаю И.А.	ауд. 12 Теория и практика актерского мастерства к.л.н.доц. Рева Г.В.	ауд. 2 (ИЗО) <b>Религия и искусство</b> к.соц.н.доц.Поздников Т.С.	ауд. 22 <b>Иностраный язык</b> к.фил.н. доц.Чытаю И.А.		ауд. 4 (ИЗО) <b>Академический рисунок</b> к.л.н. доц.Хабазу А.Г.	ауд. 21 Актёрское мастерство в структуре профессиональной деятельности учителя музыки к.л.н. доц. Рева Г.В. 20.11.21	ауд. 21 <b>Методика научного исследования</b> д.п.н.проф.Мозгом В.Г.		3 пара	13-00 - 13-45 13-45 - 14-35				
	4 пара	14-45 - 15-30 15-35 - 16-20									ауд. 6 (ИЗО) <b>Академический рисунок</b> к.л.н. доц.Хабазу А.Г.			ауд. 211 (корпус ФАФК) <b>Адыговедение (с 20.11.)</b> к.п.н.Хакунова Э.Х.	4 пара	14-45 - 15-30 15-35 - 16-20				
	5 пара	16-30 - 17-45 17-50 - 18-35													ауд. 211 (корпус ФАФК) <b>Адыговедение (с 20.11.)</b> к.п.н.Хакунова Э.Х.	5 пара	16-30 - 17-45 17-50 - 18-35			

Директор института искусств

Ф.К.Тугуз