



УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента
образовательной политики

Ильинова Н.А.

28.11.2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Ведущий специалист УМУ

Редько
«28» ноября 2022 г. Редько О.Н.

**Расписание зимней экзаменационной сессии 2022-2023 уч. г.
для студентов заочной формы обучения Института искусств
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) «Музыка»**

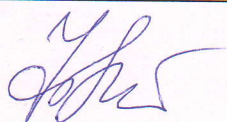
**1 пара – 9.00-10.35; 2 пара – 10.45-12.20; 3 пара – 13.00-14.35;
4 пара – 14.45-16.20; 5 пара – 16.30-18.00**

пары		5 курс
Дата		
Чет. 08.12	1	Хороведение, аранжировка, основы обработки музыкального материала к.п.н., доц. Сергеева П.А. ауд. 19
	2	Массовая музыка д. иск. проф. Соколова А.Н. ауд. 21
	3	Композиторские школы Северного Кавказа (Ф) д. иск. проф. Соколова А.Н. ауд. 21
	4	Методика педагогического исследования в области искусства д.п.н., проф. Мозгот В.Г. ауд. 19
Пят. 9.12	1	
	2	Хороведение, аранжировка, основы обработки музыкального материала к.п.н., доц. Сергеева П.А. ауд. 22
	3	Адыговедение ауд.202 (фак.адыг.филологии) к.п.н., доц. Хакунова Э.Х.
	4	Специальная музыкальная подготовка к.п.н., доц. Сергеева П.А., к.п.н., доц. Чиназирова А.Р. ауд. 7,24
Пон. 12.12	1	Методика педагогического исследования в области искусства к.п.н., доц. Лозовская Р.И. ауд. 20
	2	Методика дошкольного музыкального воспитания к.п.н., доц. Лозовская Р.И. ауд.20
	3	Хоровой класс к.п.н., доц. Басте А.К. ауд. 25
Вт. 13.12	1	Основы музыкально-просветительской деятельности к.иск., доц. Чепниан Н.Л. ауд. 22
	2	Основы музыкально-просветительской деятельности к.иск., доц. Чепниан Н.Л. ауд. 22
	3	История и теория исполнительского искусства к.п.н., доц. Рева Г.В. ауд. 20
Ср. 14.12	1	Ансамбль к.п.н., доц. Сергеева П.А., асс. Ломидзе В.Г., к.п.н., доц. Чиназирова А.Р. ауд. 7,16, 24
	2	Специальная музыкальная подготовка к.п.н., доц. Сергеева П.А., асс. Ломидзе В.Г., к.п.н., доц. Чиназирова А.Р.

		ауд. 7,16, 24
	3	Хоровой класс к.п.н., доц. Басте А.К. ауд. 25
Чет. 15.12	1	Массовая музыка д. иск. проф. Соколова А.Н. ауд. 21
	2	Композиторские школы Северного Кавказа (Ф) ЗАЧЕТ д. иск. проф. Соколова А.Н. ауд. 21
	3	Адыговедение ауд. 202 (фак.адыг.филологии) к.п.н., доц. Хакунова Э.Х.
Пят. 16.12	1	
	2	Хороведение, аранжировка, основы обработки музыкального материала к.п.н., доц. Сергеева П.А. ауд. 22
	3	Методика педагогического исследования в области искусства д.п.н., проф. Мозгот В.Г. ауд. 19
	4	История музыки к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 19
	5	Ансамбль к.п.н., доц. Сергеева П.А., асс. Ломидзе В.Г. ауд. 7,16
Пон. 19.12	1	История музыки к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 22
	2	Методика дошкольного музыкального воспитания к.п.н., доц. Лозовская Р.И ауд.20
	3	Хоровой класс к.п.н., доц. Басте А.К. ауд. 25
Вт. 20.12	1	
	2	Специальная музыкальная подготовка к.п.н., доц. Сергеева П.А., к.п.н., доц. Чиназирова А.Р. ауд. 7,24
	3	История и теория исполнительского искусства ЗАЧЕТ к.п.н., доц. Рева Г.В. ауд. 20
	4	Хороведение, аранжировка, основы обработки музыкального материала к.п.н., доц. Сергеева П.А. ауд. 22
	5	Хороведение, аранжировка, основы обработки музыкального материала к.п.н., доц. Сергеева П.А. ауд. 22 ЗАЧЕТ
Ср. 21.01	1	История музыки к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 21
	2	Массовая музыка д. иск. проф. Соколова А.Н. ауд. 21
	3	Адыговедение ауд. 202 (фак.адыг.филологии) к.п.н., доц. Хакунова Э.Х.
	4	Методика педагогического исследования в области искусства к.п.н., доц. Лозовская Р.И ауд.20
Чет. 22.12	1	История музыки к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 21
	2	Специальная музыкальная подготовка к.п.н., доц. Сергеева П.А., к.п.н., доц. Чиназирова А.Р. ауд. 7,24

	3	Ансамбль к.п.н., доц. Сергеева П.А., к.п.н., доц. Чиназирова А.Р. ауд. 7,24
	4	Методика педагогического исследования в области искусства д.п.н., проф. Мозгот В.Г. ауд. 19
Пят. 23.12	1	Основы музыкально-просветительской деятельности к.иск., доц. Чепниан Н.Л. ауд. 22 Контрольная работа/ ЗАЧЕТ
	2	Специальная музыкальная подготовка асс. Ломидзе В.Г. ауд. 16
	3	Адыговедение ауд. 202 (фак.адыг. филологии) к.п.н., доц. Хакунова Э.Х.
	4	
Пон. 26.12	1	История музыки к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 21
	2	Методика дошкольного музыкального воспитания ЗАЧЕТ к.п.н., доц. Лозовская Р.И. ауд.20
	3	Хоровой класс ЭКЗАМЕН к.п.н., доц. Басте А.К. ауд. 25
Вт. 27.12	1	
	2	Специальная музыкальная подготовка к.п.н., доц. Сергеева П.А., к.п.н., доц. Чиназирова А.Р., асс. Ломидзе В.Г. ауд. 25 ЭКЗАМЕН
	3	Предзащита ауд. 19 д.п.н., проф. Мозгот В.Г., к.п.н., доц. Лозовская Р.И., к.п.н., доц. Митус И.В.
	4	Ансамбль к.п.н., доц. Сергеева П.А., асс. Ломидзе В.Г. ауд. 7,16
Ср. 28.12	1	Методика педагогического исследования в области искусства ЗАЧЕТ/О д.п.н., проф. Мозгот В.Г., к.п.н., доц. Лозовская Р.И. ауд. 19
	2	Массовая музыка д. иск. проф. Соколова А.Н. ауд. 21 ЗАЧЕТ
	3	История музыки ЭКЗАМЕН к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 22
Чет. 29.12	1	Преддипломная практика ЗАЧЕТ/О к.п.н., доц. Митус И.В. ауд. 14
	2	Ансамбль ЗАЧЕТ/О к.п.н., доц. Сергеева П.А., к.п.н., доц. Чиназирова А.Р., асс. Ломидзе В.Г. ауд. 25
	3	Адыговедение ауд. 202 (фак.адыг.филологии) ЗАЧЕТ к.п.н., доц. Хакунова Э.Х.
Пят. 30.12	1	Ликвидация задолженностей
	2	Ликвидация задолженностей

Директор Института искусств
Тел. 593-765



Тугуз Ф.К.