

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Адыгейский государственный университет**



**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Ректор**  **Хунагов Р.Д.**

**«28» августа 2018 г.**

протокол заседания Ученого Совета АГУ  
№ 13 от «28» августа 2018

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки**

**44.04.01 Педагогическое образование**

**Направленность**

**«Художественная культура и виды искусств»**

**Квалификация**

Магистр

**Форма обучения**

Очная, заочная

**Майкоп, 2018**

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Общие положения

**1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры реализуется вузом по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность «Художественная культура и виды искусств»** представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки.

Основная профессиональная образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению вуза.

Вуз разрабатывает основную профессиональную образовательную программу в форме комплекта документов, который обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Каждый компонент основной профессиональной образовательной программы разрабатывается в форме единого документа или комплекта документов. Порядок разработки и утверждения ОПОП устанавливается вузом.

Информация об основной профессиональной образовательной программе размещается на официальном сайте АГУ в сети «Интернет».

**1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505.

3. Нормативно-методические документы Минобрнауки России; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301) (далее – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности);

4. Устав Адыгейского государственного университета (утвержден приказом Минобрнауки от 5.12.2018 № 1120).

**1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования (академическая магистратура).**

**1.3.1. Цель (миссия) программы.** Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность «Художественная культура и виды искусств» имеет своей целью формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, а также развитие личностных качеств студентов.

Главной целью (миссией) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность «Художественная культура и виды искусств» является:

- совершенствование качества образовательных услуг на основе результатов фундаментальных и прикладных исследований в педагогической и музыковедческой науке и практике, поддерживать статус университета как лидирующего инновационного научно-образовательного культурного центра, как в республике, так и за ее пределами;

- повышение эффективности системы менеджмента качества образования через реализацию требований стандартов ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование в рамках компетенций, формируемых при изучении дисциплин основной профессиональной образовательной программы;

- получение новых фундаментальных и прикладных знаний в научных школах и направлениях, действующих в университете, через участие в проектной деятельности разных уровней, работе научно-образовательных центров университета, привлекать к активному участию в этой деятельности студентов по профилю основной профессиональной образовательной программы;

- формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, позволяющие эффективно реализовывать инновационные образовательные задачи;

- создание и поддержание партнерских связей с учителями музыки, преподавателями ДШИ, ДМШ, музыкальными работниками ДОУ, специалистами в области музыкального образования, администрацией образовательных учреждений Адыгеи и других регионов, для качественного усвоения профессиональных и специальных компетенций студентами и повышения их востребованности на рынке труда;

- расширение и укрепление профессионального и научного сотрудничества в сфере музыкального образования, его отдельных отраслях с российскими и зарубежными научно-образовательными учреждениями разных уровней, способствуя расширению перспектив и освоению новых образовательных траекторий по основной профессиональной образовательной программе.

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на педагогический, научно-исследовательский, проектный, управленческий и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности как основные.

1.3.2. Срок освоения основной профессиональной образовательной программы магистратуры (очная, заочная формы) – 2 года и 2,3 мес.

1.3.3. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы магистратуры 120 з.е. (кредитов).

1.3.4. Структура программы академической магистратуры:

<b>Структура программы магистратуры</b>	<b>Объем программы магистратуры в зачетных единицах</b>
Дисциплины (модули)	57-66
Базовая часть	9-18
Вариативная часть	48
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	45-57
Вариативная часть	45-57
Государственная итоговая аттестация	6-9
Базовая часть	6-9

## 1.3.5. Структура программы академической магистратуры

	Структура программы	Объем программы в з.е.
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>60</b>
	<b>Базовая часть</b>	<b>12 з.е.</b>
Б1.Б.01	Современные проблемы науки и образования	3
Б1.Б.02	Методология и методы научного исследования	2
Б1.Б.03	Инновационные процессы в образовании	4
Б1.Б.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности	3
	<b>Вариативная часть.</b>	<b>32 з.е.</b>
Б1.В.01	История и философия педагогической науки	3
Б1.В.02	Психология образования	2
Б1.В.03	Педагогика высшей школы	3
Б1.В.04	Управление учреждениями культуры и художественного образования	3
Б1.В.05	Стратегии научных исследований в области искусства	3
Б1.В.06	Специальная подготовка по видам искусства: изобразительное искусство, хореографическое искусство, дизайн, музыкальное исполнительство по видам: вокальное, инструментальное, дирижерско-хоровое	9
Б1.В.07	Методика преподавания специальных дисциплин по видам	2
Б1.В.08	Инновационные технологии в преподавании дисциплин в сфере искусства	2
Б1.В.09	Современные проблемы отечественного и зарубежного эмпирического знания в культуре и искусстве	2
Б1.В.10	Иностранный язык в профессиональной сфере	3
	<b>Дисциплины по выбору</b>	<b>16з.е.</b>
Б1.В.ДВ.01.01	Организация и проведение культурно-просветительских	4

	программ на радио и телевидении	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство как механизм консолидации молодёжи в полиэтническом регионе	4
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика и психология художественного творчества	4
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-терапия в профессиональной деятельности	4
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии художественной, просветительской деятельности в сфере искусства	8
Б1.В.ДВ.03.02	Критическая, лекторская, художественно-просветительская деятельность в современной социо-культурной среде	8
<b>Блок 2</b>	<b>Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>	<b>54 з.е.</b>
Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	21
Б2.В.02	Производственная практика	<b>30</b>
Б2.В.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)	12
Б2.В.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)	9
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая практика)	9
<b>Б2.В.03</b>	<b>Преддипломная практика</b>	<b>3</b>
Б2.В.03.01(Пд)	Преддипломная практика	3
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>6</b>
Б3.В.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	6
	<b>ФТД. Факультативы</b>	<b>5</b>
ФТД.В.01	Стили современного искусства	1
ФТД.В.02	Художественная интерпретация в контексте герменевтики	1
ФТД.В.03	Современные проблемы теории искусства	1
ФТД.В.04	Проблемы исторического искусствознания	2
Объем программы магистратуры		<b>120 з.е.</b>

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность «Художественная культура и виды искусств».**

**2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам:** магистр.

**2.2. Направленность (профили) основной профессиональной образовательной программы магистратуры:** «Художественная культура и виды искусств».

**2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник:** педагогическая, управленческая, культурно-просветительская.

### **3. Планируемые результаты освоения профессиональной образовательной программы. Компетенции выпускника ОПОП магистратуры, формируемые в результате освоения данной ОПОП.**

В результате освоения данной ОПОП выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);

способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5).

*Общепрофессиональными компетенциями (ОПК)*:

готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

*Профессиональными компетенциями (ПК)*, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

*педагогическая деятельность*

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

образовательную деятельность (ПК-16);

*управленческая деятельность*

готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа (ПК-13);

готовностью исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы (ПК-14);

готовностью организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы (ПК-15);

готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ПК-16);

*культурно-просветительская деятельность*

способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);

готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);

способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);

готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач (ПК-20);

способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

*Специальные компетенции (приняты решением Учёного совета Института искусств, протокол № 1 от 30.08.2014)*

СК 1: способностью использовать систематизированные теоретические знания, конкретные методы и методики для решения проблем в области педагогики искусства.

СК 2: способностью анализировать и (выполнять) исполнять художественное произведение.

### **3.1. Матрица компетенций**

**МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ  
основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование,  
магистерская программа "Художественная культура и виды искусства"**

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции					Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	Виды аттестации						
							текущая			промежуточная		рубежная	
							УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6
<b>Блок 1</b>	<b>Базовая часть</b>												
Б1.Б.01	Современные проблемы науки и образования	+					УО-1				ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.02	Методология и методы научного исследования		+				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.03	Инновационные процессы в образовании			+			УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности				+	+	УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>												
<b>Б1.В.ОД</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>												
Б1.В.01	История и философия педагогической науки												
Б1.В.02	Психология образования												
Б1.В.03	Педагогика высшей школы		+										
Б1.В.04	Управление учреждениями культуры и художественного образования						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.05	Стратегии научных исследований в области искусства						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.06	Специальная подготовка по видам искусства: изобразительное искусство, хореографическое искусство,						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4



	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции					Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	Виды аттестации						
							текущая			промежуточная		рубежная	
							УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6
	дизайн, музыкальное исполнительство по видам: вокальное, инструментальное, дирижерско-хоровое												
Б1.В.07	Методика преподавания специальных дисциплин по видам						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.08	Инновационные технологии в преподавании дисциплин в сфере искусства						УО-1				ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.09	Современные проблемы отечественного и зарубежного эмпирического знания в культуре и искусстве						УО-1				ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.10	Иностранный язык в профессиональной сфере						УО-1				ПР-2	УО-3,4	
	<b>Дисциплины по выбору</b>												
Б1.В.ДВ.01.01	Организация и проведение культурно-просветительских программ на радио и телевидении						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-4	ПР-4
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство как механизм консолидации молодёжи в полиэтничном регионе						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика и психология художественного творчества						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-терапия в профессиональной деятельности						УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4





	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции				Оценочные средства						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	Виды аттестации						
						текущая			промежуточная		рубежная	
						УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6
<b>Блок 1</b>	<b>Базовая часть</b>											
Б1.Б.01	Современные проблемы науки и образования		+			УО-1				ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.02	Методология и методы научного исследования				+	УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.03	Инновационные процессы в образовании				+	УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности					УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>											
<b>Б1.В.ОД</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>											
Б1.В.01	История и философия педагогической науки											
Б1.В.02	Психология образования											
Б1.В.03	Педагогика высшей школы		+									
Б1.В.04	Управление учреждениями культуры и художественного образования					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.05	Стратегии научных исследований в области искусства		+			УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.06	Специальная подготовка по видам искусства: изобразительное искусство, хореографическое искусство, дизайн, музыкальное исполнительство по видам:				+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции				Оценочные средства						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	Виды аттестации						
						текущая			промежуточная		рубежная	
						УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6
	вокальное, инструментальное, дирижерско-хоровое											
Б1.В.07	Методика преподавания специальных дисциплин по видам			+		УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.08	Инновационные технологии в преподавании дисциплин в сфере искусства					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.09	Современные проблемы отечественного и зарубежного эмпирического знания в культуре и искусстве		+			УО-1				ПР-2	УО-3,4	
Б1.В.10	Иностранный язык в профессиональной сфере	+				УО-1				ПР-2	УО-3,4	
	<b>Дисциплины по выбору</b>											
Б1.В.ДВ.01.01	Организация и проведение культурно-просветительских программ на радио и телевидении			+		УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-4	ПР-4
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство как механизм консолидации молодёжи в полиэтническом регионе		+			УО-1				ПР-2	УО-3	
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика и психология художественного творчества					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.02.02	Арт-терапия в профессиональной деятельности					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии художественной, просветительской					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-4	ПР-4

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции				Оценочные средства						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	Виды аттестации						
						текущая			промежуточная		рубежная	
						УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,5,6
	деятельности в сфере искусства											
Б1.В.ДВ.03.02	Критическая, лекторская, художественно-просветительская деятельность в современной социо-культурной среде					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-4	ПР-4
<b>Блок 2</b>	<b>Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>											
Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа				+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-4
Б2.В.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика)					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-6
Б2.В.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская практика)					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-6
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-педагогическая практика)					УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-6
Б2.В.03.01(Пд)	Преддипломная практика				+	УО-1	ПР-1			ПР-2	УО-3	ПР-6













**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств».**

В соответствии с п.13 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности содержание и организация образовательного процесса при реализации данной основной профессиональной образовательной программы регламентируется: учебным планом; рабочими программами дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, фондами оценочных средств, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

**4.1. Календарный учебный график (прилагается).**

В календарном графике указывается последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Бюджет учебного времени и график учебного процесса составлен, исходя из следующих данных: общее количество календарных недель, отведенных на реализацию основной профессиональной образовательной программы, составляет 104 недели: теоретическое обучение – 34 недели, экзаменационные сессии - 8, научно-исследовательская работа и производственная практики – 36 недель, государственная итоговая аттестация (Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты) 4 недели (6 з.е. с учётом итогового государственного экзамена). Общий объем каникулярного времени составляет 16 недель, что соответствует установленному ФГОС ВО нормативу (7-10 недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период).

#### **4.2. Учебный план подготовки магистра по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств».**

##### **Учебный план включает в себя:**

Учебный план подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность «Художественная культура и виды искусств» составлен согласно общим требованиям к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированным в Порядке организации и осуществления образовательной деятельности и в разделе 7.1 ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

В учебном плане указывается перечень дисциплин:

- базовой части (всего 4 дисциплин, на которые отводится 12 з.е.);
- вариативной части, в которой вуз самостоятельно формирует перечень и последовательность дисциплин. (9 дисциплин, на которые отводится 32 з.е.);
- дисциплин по выбору в объеме не менее одной трети вариативной части ОПОП. (всего ОПОП предлагается 6 дисциплин, на которые отводится 16 з.е.). Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливает Ученый совет вуза;
- практик (учебная: по получению профессиональных умений и навыков, производственная: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, преддипломная, на которые отводится 54 з.е.);
- аттестационных испытаний (подготовка и защита выпускной квалификационной работы, на которую отводится 6 з.е.).

В учебном плане доля контактной работы составляет 36,5 % всей аудиторной работы, а доля занятий, проводимых в интерактивной форме – 30,2%. Общий объем аудиторных занятий (в ак. часах за весь период обучения): 4 320 час. (без учета факультатива). Объем аудиторных занятий (в ак. часах за весь период обучения), проводимых (по всем дисциплинам) в активных и интерактивных формах (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, педагогические и иные тренинги и пр.): 2160 ак. час. (без учета факультатива). Учебная нагрузка в неделю с факультативами (в период теоретических занятий) в среднем по ОПОП составляет 54,9 часов; аудиторная нагрузка – 13,3 часов. Для каждой дисциплины предусмотрены часы самостоятельной работы студентов и контроля самостоятельной работы преподавателями, указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Обязательными формами контроля по ОПОП являются экзамены, зачёты (в том числе дифференцированные).

В целом по плану основной профессиональной образовательной программы соблюдается последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики в привязке к четко сформулированным конечным результатам обучения и приобретаемым компетенциям.

**Учебный план (прилагается).**

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств».**

Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Реализация основной профессиональной образовательной программы магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, ученую степень, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающимися научно-исследовательской деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 100 %, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора составляет 36 % ППС. Фактическая доля преподавателей, принимающих участие в научной или научно-методической, творческой деятельности: 100%. Все преподаватели, реализующие основную профессиональную образовательную программу, принимают участие в научной и научно-методической, творческой деятельности.

Базовое образование преподавателей, соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Фактическая доля преподавателей из числа действующих руководителей, привлекаемых к учебному процессу по дисциплинам профессионального цикла 11 % (не менее 5 процентов для программы академической магистратуры по ФГОС ВО).

Для реализации основной профессиональной образовательной программы магистратуры имеется 2 компьютерных класса (12 компьютеров с выходом в Интернет), 1 мультимедийный проектор, 1 интерактивная доска.

В качестве экспериментальных площадок и баз практик используются школы города – НОУ «Православная гимназия», г. Майкоп, МБОУ «Лицей №19» г. Майкопа, а также ряд концертных организаций города – ГБУРА «Госфилармония Республики Адыгея», КЗ «Нальмэс», Оркестр русских народных инструментов «Русская удаль», Государственный симфонический оркестр Республики Адыгея, Камерный музыкальный театр им. А.А. Ханаху и другие.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к электронной библиотеке АГУ, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам, учебной и учебно-методической литературой.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет). Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В фонде библиотеки научная, учебная, художественная литература, подписные издания, в том числе реферативные. Ведется электронный каталог, насчитывающий 769 экземпляров учебного фонда, 266 научного (всего 1035 изданий), 240 экземпляров – журнальный фонд и более 2165 наименований включает нотная библиотека.

Для обучающихся обеспечены возможности оперативного обмена информацией с отечественными вузами, предприятиями и организациями, доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

**ДОСТУПЫ К ЭЛЕКТРОННЫМ РЕСУРСАМ**  
**ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» 2018 г.**

№ п/п	Год	Правообладатель	Адрес	Договор	Количество доступов	Коллекция	Тип ресурса
1	2018-2019	ООО «НексМедиа»  ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	Договор № 041-02/17 от 14 февраля 2017 г.	8200 доступов, диапазон IP адресов университет + библиотека для первичной регистрации	Базовая коллекция	Полнотекстовый
2	2018-2019	ЭБС АГУ на платформе  Аппаратно-программного комплекса ЭБС «Электронный Читальный зал - БиблиоТех»	<a href="http://adygnet.bibliotech.ru">http://adygnet.bibliotech.ru</a>	Договор № Т – 26-01 от 11 января 2018 г.	Без ограничения количества доступов	Базовая коллекция, труды преподавателей АГУ.	Полнотекстовый
3	2018-2019	ЭБС «Юрайт»	<a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>	Договор на безвозмездное использование произведений ЭБС «Юрайт»	Без ограничения количества доступов	Бесплатный контент	Полнотекстовый
4	2018-2019	ООО «Издательство «Лань»	<a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a>	Контракт № 17/18 от 15 июля 2018 г.	Без ограничения количества доступов	Коллекция «Математика. Информатика» и бесплатный контент	Полнотекстовый
	2018-2019	ФГБУ «Российская государственная библиотека»	<a href="http://dvs.rsl.ru">http://dvs.rsl.ru</a>	Договор № 095/04/0116 от 20 августа 2018 г.	10 ПК с постоянными IP адресами	Виртуальный читальный зал РГБ	Полнотекстовый
5	2011-2018 договор пролонгируется	ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ)	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Лицензионный договор № 590-10/2014 от 1 октября 2014 г.  Лицензионный договор № 31-02/2013К от 08.02.2013  Лицензионный договор № 215-07/2011R от 12.07.2011	Без ограничения количества доступов + IP адреса	Контент открытого доступа	Полнотекстовый
6	2006 договор	Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные	<a href="http://arbicon.ru/services/">http://arbicon.ru/services/</a>	Договор № С/079-В от	Без ограничения количества	1. Сводный каталог периодики библиотек России	Метаданные

	продлонгируется	библиотечные консорциумы» (АРБИКОН)		29.12.2006	доступов	2. Ресурсы российских библиотечных консорциумов	
7	2001 договор продлонгируется	ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс»)	www.consultant.ru	Обновленный договор о сотрудничестве № 177/087 от 31.03. 2014	47 доступов в ч/з и ОЭП	Семь БД СПС «Консультант Плюс»	Полнотекстов
8	2014 договор продлонгируется	Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН)	www.neicon.ru	Соглашение № ДС-138-2014 от 15.01.2014	IP адреса университет + библиотека	Архив научных журналов 1798-2013 гг.	Полнотекстов

Кабинет звукозаписи и музыкальных инструментов Института искусств укомплектован необходимыми для реализации программы лицензионными аудио и видеоматериалами. Информационные и обучающие программы установлены в компьютерном кабинете № 2 (на 12 компьютерах, имеющих доступ в Интернет), кроме этого используются специализированные кабинеты, оборудованные интерактивной доской, ЖК телевизором, DVD, видеомагнитофоном, наглядными пособиями. Обязательным условием реализации основной образовательной программы является использование большого и малого концертных залов для проведения открытых отчётных мероприятий, включающих промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В Институте искусств учебный процесс обеспечивается наличием следующих материально-технических условий:

Большой концертный зал на 600 мест с соответствующей комплектацией: концертный рояль, звуковоспроизводящая аппаратура, необходимое сценическое обеспечение: свето-цветовые фильтры, два вида занавеса, сцена.

Малый концертный зал (ауд. № 25) на 100 мест с комплектацией: концертный рояль, звуковоспроизводящая аппаратура, наглядные пособия.

Учебные аудитории № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 18, 24 для индивидуальных занятий: наглядные пособия, фортепиано.

Лекционные учебные аудитории № 13, 19, 20: *наглядные пособия, фортепиано, методическая литература.*

Специализированная аудитория № 15 (учебно-методический кабинет), оборудованный для занятий с учебной (нотной) литературой, периодическими изданиями.

Специализированные аудитории № 8, 14 (кафедры), оборудованные для работы с электронной документацией.

Специализированная аудитория № 16, оборудованная магнитофоном, колонками, стерео аппаратурой, микрофонами для занятий эстрадным вокалом.

Специализированная лекционная аудитория № 22 укомплектована ЖК телевизором, DVD, видеомагнитофоном, наглядные пособия, студия звукозаписи, комплект мультимедийных пособий по стилям искусства

Специализированная аудитория № 23 Кабинет звукозаписи и музыкальных инструментов укомплектован звуковоспроизводящей аппаратурой, лицензионные аудио и видеодиски, телевизор, DVD, ноут-бук, интерактивная доска, проектор, синтезатор «Corg».



## **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.**

Вуз располагает необходимыми возможностями для формирования общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников. Создаются все условия для участия студентов, магистрантов в городских и республиканских мероприятиях, посвященных как государственным праздникам Российской Федерации, так и Республики Адыгея. При проведении дня первокурсника и посвящения в студенты обязательно проводятся беседы «Устав и этический кодекс АГУ, «Права и обязанности студента», «Государственные символы РФ, РА, города Майкопа», студентов и магистрантов знакомят с правилами внутреннего распорядка университета, они принимают участие в концертах посвященных Дню города и Дню Республики (в рамках сотрудничества с ДШИ и ДОУ г. Майкопа). Ежемесячно проводятся собрания по вопросам ответственности за выполнение учебных обязанностей и общественных поручений. Отдельной темой воспитательных мероприятий является подготовка к проведению празднований Дня Победы 9 мая. Ежегодно планируется участие студентов и магистрантов Института искусств в концертах, посвященных тематике «Великая Отечественная война», в возложении цветов и шествии, посвященном Великой Победе.

В целом, социокультурная среда вуза отвечает задачам формирования личности и регулирования социально-культурных процессов с целью развития нравственных гуманистических качеств обучающихся. Документы регламентирующие воспитательную деятельность; Положение о студсовете АГУ; Этический кодекс АГУ; ежегодные планы внеучебной общекультурной работы и др. Проводится планомерная работа по формированию стремления к здоровому образу жизни, профилактике правонарушений, наркомании, вредных привычек и наиболее опасных заболеваний. В этом контексте ежегодно планируются и проводятся встречи студентов с представителем правоохранительных органов, мероприятие по профилактике употребления наркотиков, алкоголя, табакокурения, ВИЧ-инфекции и других заболеваний: беседы «Курить – здоровью вредить», «Как снять стресс без ущерба здоровью». Целенаправленно проводятся беседы, посвященных Международному дню борьбы со СПИДом и Международному дню борьбы с наркотиками: «Стоп наркотики», «Территория АнтиСПИД».

Студенты и магистранты Института искусств активно участвуют не только в культурно-творческой работе университета, но и в подготовке и проведении общефакультетских праздников, таких как День учителя, Новый год – «Новогодний капустник», Международный женский день 8 марта - конкурс «А ну-ка, девушки», «День всех влюбленных». Благодаря проведению таких мероприятий, ежегодному участию в фестивале «Студенческая весна» удалось выявить перспективные кадры для создания студенческого музыкального театра «Арт-Ритон».

Кураторами групп в процессе обучения неизменно проводится цикл бесед по проблемам взаимоотношений в группе, самоорганизации в обучении, на этические темы: «Колесо жизни»; «Организация свободного времени», «Правила этикета. Беседа, разговор, комплимент»; «Этические нормы общения. Система взаимоотношений: «студент-студент», «студент-преподаватель», «студент – администратор»; «Профессия- учитель»; «В чем смысл и цель жизни человека». Разработан цикл бесед: «Кубизм и футуризм», «Экодизайн. Просто о сложном», «Образный мир декоративно-прикладного искусства в творчестве художников Адыгеи» «Добро и зло. Причины наших поступков». «Вирус сквернословия». Ежегодно студенты и магистранты Института искусств принимают участие в «Неделе добрых дел» (концерты «Музыка – детям», посещение «Дома ребёнка»), организуются концертные выступления учащихся других музыкальных учебных заведений (Адыгейского республиканского колледжа искусств и Детских школ искусств Республики и края). Ежемесячно проводится посещение концертов симфонического оркестра Госфилармонии РА, посещение оперных (балетных)

спектаклей в г. Краснодаре; выставочных залов г. Майкопа, Краснодара, мастер-классов и открытых уроков педагогов-музыкантов консерваторий Астрахани и Ростова, что содействует профессиональному становлению.

Воспитательная работа в общежитиях: контроль состояния дел студентов проживающих в общежитии, организация «Дней здоровья» и др. мероприятий, беседа «Здоровый образ жизни в современном обществе», организация участия студентов в различных спортивных акциях, соревнованиях, спартакиадах и т.д.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП магистратуры по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств».**

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленность (магистерская программа) «Художественная культура и виды искусств» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

### **7.1. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП магистратуры**

Итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация регламентируется ФГОС ВО.

Государственная итоговая аттестация включает: написание и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) по направленности (профилю) «Художественная культура и виды искусств». Разработан фонд оценочных средств ВКР, включающий определение специфики научного аппарата исследования (актуальности, объекта, предмета, цели и задач, гипотезы, теоретической и практической значимости исследования, методов исследования, базы исследования); требований к выпускной квалификационной работе, методические рекомендации по организации выполнения и написанию ВКР, а также методические материалы, определяющие процедуру защиты и критерии оценивания, форму отзыва и рецензии. Тематика ВКР ориентирована на исследование проблем художественной педагогики (общей и специальной). Обязательным является наличие экспериментальных исследований, привлечение источников на иностранных языках.

*Примерный перечень тем ВКР:*

1. Воспитание культуры пения у студентов в классе вокала.
2. Саморегуляция как фактор успешности будущего педагога в сфере искусства.
3. Формирование исполнительских навыков младших школьников на начальном этапе обучения в классе аккордеона Детской школы искусств.
4. Инклюзивные процессы в обучении в системе художественного образования (на примере Мостовского района).
5. Музыкальное образование в Республике Абхазия: состояние и перспективы.
6. Система музыкального образования в Монголии.
7. Современные технологии образовательной деятельности в учреждениях культуры, художественного образования.

8. Диагностика качества образовательного процесса в художественной педагогике (по видам искусства).
9. Инновационно-образовательная среда в сфере художественного образования (образовательные процессы в арт-педагогике).
10. Организация исследовательской работы обучающихся в сфере художественного образования.
11. Разработка технологических приемов обучения в художественной педагогике.

**8. Другие нормативно-методические документы и материалы системы менеджмента вуза, обеспечивающие качество подготовки:**

Документы СМК АГУ, регламентирующие порядок организации деятельности на соответствующем уровне образования:

1. СМК.ОП-2/РК-4.2.3.Порядок разработки, утверждения, хранения и изменения учебных планов основных профессиональных образовательных программ.
- 2.СМК.ОП-2/РК – 7.3.3.Положение о рабочей программе дисциплины.
3. СМК. УП-7/РК- 8.2.4 Положение о фондах оценочных средств.
4. СМК.ОП-2/РК-7.3..3 Положение о магистерской подготовке.
5. СМК.ОП-2/РК – 7.3.3. Положение о планировании и организации выбора элективных дисциплин: вариативных и факультативных.
6. СМК.ОП-2/РК-7.3.3 Положение о порядке проведения практик (магистратура).
7. СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
8. СМК. УП-7/РК – 8.2.4. Положение об организации контактной работы преподавателя с обучающимися.
9. СМК. УП-7/РК – 8.2.4. Положение о выпускной квалификационной работе обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры.
10. СМК. УП-7/РК – 8.2.4. Положение об государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры.
11. СМК. УП-2/РК-7.5.1 Положение о порядке перевода обучающихся на индивидуальный учебный план.
12. СМК. ОП-4/РК – 8.2.4. Порядок организации практик инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.