

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Адыгейский государственный университет



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор

Хунагов Р.Д.

«28» августа 2018 г.

протокол заседания Ученого Совета АГУ
№ 13 от «28» августа 2018

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность

«Хореографическое искусство»

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Майкоп, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата реализуется вузом по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Хореографическое искусство» и представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

Основная профессиональная образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики основной профессиональной образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав основной профессиональной образовательной программы по решению вуза.

Вуз разрабатывает ОПОП в форме комплекта документов, который обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

Каждый компонент ОПОП разрабатывается в форме единого документа или комплекта документов.

Порядок разработки и утверждения ОПОП устанавливается вузом.

Информация об образовательной программе размещается на официальном сайте АГУ в сети «Интернет».

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Хореографическое искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426.

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301) (далее – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности).

- Устав Адыгейского государственного университета (утвержден приказом Минобрнауки от 11.12.2015 № 1449) с изменениями и дополнениями от 28.10.2016 г. №1358 и от 16.02.2017 г. №153.

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриата.

1.3.1. Цель (миссия) программы. Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Хореографическое искусство» имеет своей целью формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности), а также развитие личностных качеств студентов.

Главной целью (миссией) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Хореографическое искусство» является:

- совершенствование профессиональной деятельности для повышения качества образовательных услуг на основе результатов фундаментальных и прикладных исследований

в педагогической науке и практике, поддерживать статус университета как лидирующего инновационного научно-образовательного культурного центра Республики Адыгея как в республике, так и за ее пределами;

- повышение эффективности системы менеджмента качества образования через реализацию требований стандартов ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование в рамках компетенций, формируемых при изучении дисциплин ОПОП;

- получение новых фундаментальных и прикладных знаний в научных школах и направлениях, действующих в университете, привлекать к активному участию в этой деятельности студентов по профилю ОПОП через участие в проектной деятельности разных уровней, работе научно-образовательных центров университета;

- формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Хореографическое искусство», позволяющие эффективно реализовывать инновационные образовательные задачи;

- создание и поддержание партнерских связей с учителями хореографии, преподавателями ДШИ, хореографическими работниками ДОУ, специалистами в области хореографического образования, администрацией образовательных учреждений Адыгеи и других регионов, для качественного усвоения профессиональных и специальных компетенций студентами и повышения их востребованности на рынке труда;

- расширение и укрепление профессионального и научного сотрудничества в сфере хореографического образования, его отдельных отраслях с российскими и зарубежными научно-образовательными учреждениями разных уровней, способствуя расширению перспектив и освоению новых образовательных траекторий по основной профессиональной образовательной программе.

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на педагогический, исследовательский и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности как основные.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата (очная форма) – 4 года, заочная – 4,6.

1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата 240 з.е. (кредитов).

1.3.4. Структура программы академического бакалавриата:

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в зачетных единицах
Блок 1	Дисциплины (модули)	204-210
	Базовая часть	51-75
	Вариативная часть	135-153
Блок 2	Практики	21-30
	Вариативная часть	21-30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
	Базовая часть	6-9
Объем программы бакалавриата		240

1.3.5. Структура программы академического бакалавриата

	Структура программы	Объем программы

		в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	
	Базовая часть	60 з.е.
Б1.Б.01	История	3
Б1.Б.02	Философия	3
Б1.Б.03	Иностранный язык	7
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи	2
Б1.Б.05	Социология	2
Б1.Б.06	Культурология	2
Б1.Б.07	Естественно-научная картина мира	2
Б1.Б.08	Информационные технологии	2
Б1.Б.09	Правоведение	2
Б1.Б.10	Физическая культура и спорт	2
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности	2
Б1.Б.12	Педагогика	10
Б1.Б.13	Психология	10
Б1.Б.14	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	3
Б1.Б.15	Методики обучения предметам (в соответствии с профилем)	8
Б1.Б.15.01	Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях	5
Б1.Б.15.02	Методика научного исследования	3
	Вариативная часть (обязательные дисциплины)	168 з.е.
Б1.В.01	Методика и практика хореографической подготовки	55 з.е.
Б1.В.01.01	Классический танец и методика его преподавания	21
Б1.В.01.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	21
Б1.В.01.03	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	6
Б1.В.01.04	Теория и практика актёрского мастерства	3
Б1.В.01.05	Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера	4
Б1.В.02	Музыкально-теоретическая подготовка	39 з.е.
Б1.В.02.01	Теория музыки	2
Б1.В.02.02	История музыки	16
Б1.В.02.03	Основы организации художественного пространства сцены	5
Б1.В.02.04	Анализ музыки	4

Б1.В.02.05	Танцевальная культура народов Кавказа	2
Б1.В.02.06	Введение в основы исследовательской деятельности	2
Б1.В.02.07	История хореографического образования	2
Б1.В.02.08	Организация педагогической деятельности руководителя хореографического коллектива	4
Б1.В.02.09	Психология творчества	2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	21
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	21
Б1.В.ДВ.01.02	Эстрадно-джазовый танец	21
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	29
Б1.В.ДВ.02.01	Национальный танец	29
Б1.В.ДВ.02.02	Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа	29
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 1 В.ДВ.3	6
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ и интерпретация произведений искусства	6
Б1.В.ДВ.03.02	История хореографического искусства и балетной музыки	6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	328 час.
Б1.В.ДВ.04.01	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Лечебная физическая культура	
Б1.В.ДВ.04.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка	
Блок 2	Практики	24
	Вариативная часть	24
Б2.В.01	Учебная практика	6
Б2.В.01.01(П)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	6
Б2.В.02	Производственная практика	18
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6
Б2.В.02.02(П)	Производственная педагогическая практика (в младших классах)	6
Б2.В.02.03(П)	Производственная педагогическая практика (в старших классах)	3
Б2.В.02.04(Пд)	Преддипломная практика	3
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	3
	Базовая часть	3
Б3.Д	Подготовка и защита ВКР	6

БЗ.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6
ФТД	Факультативы Вариативная часть	7 з.е.
ФТД.В.01	Библиография	1
ФТД.В.02	Культура и быт адыгов	1
ФТД.В.03	Основы музыкальной драматургии	1
ФТД.В.04	Адыгейская литература	1
ФТД.В.05	Основы вожатской деятельности	1
ФТД.В.06	Основы математической обработки информации	1
ФТД.В.07	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	1
Объем программы бакалавриата		240 з.е.
Объём программы бакалавриата с факультативами		247 з.е.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Хореографическое искусство».

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам: бакалавр.

2.2. Направленность основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата: «Хореографическое искусство».

2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник: педагогическая, культурно-просветительская.

3. Планируемые результаты освоения профессиональной образовательной программы. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП.

В результате освоения данной ОПОП бакалавриата выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования *патриотизма* и гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);

владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

педагогическая деятельность:

готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

культурно-просветительская деятельность:

способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Специальные компетенции (приняты решением Учёного совета Института искусств, протокол № 1 от 30.08.2014)

СК 1: способностью использовать конкретные методы и методики для решения проблем в области педагогики хореографического искусства.

СК 2: способностью анализировать и исполнять хореографические произведения.

СК 3: готовностью использовать систематизированные теоретические знания для постановки и решения учебно-исследовательских задач.

3.1. Матрица компетенций.

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ
основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Хореографическое искусство»

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции									Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	Виды аттестации						
											текущая			промежуточная		рубежная	
											УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
Блок 1	Базовая часть																
Б1.Б.01	История		+								УО-1				ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.02	Философия	+									УО-1				ПР-2	УО-4	
Б1.Б.03	Иностранный язык				+						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи				+						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.05	Социология	+									УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.06	Культурология	+									УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.07	Естественно-научная картина мира			+							УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.08	Информационные технологии			+							УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.09	Правоведение							+			УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.10	Физическая культура и спорт								+		УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности									+	УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.12	Педагогика										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.13	Психология					+					УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.14	Возрастная анатомия, физиология и гигиена										УО-1				ПР-2	УО-4	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции									Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	Виды аттестации						
											текущая			промежуточная		рубежная	
											УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
Б1.Б.15	Методики обучения предметам (в соответствии с профилем)										УО-1				ПР-2	УО-4	УО-1
Б1.Б.15.01	Методика организации хореографических постановок в дошкольных организациях										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.15.02	Методика научного исследования										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
	Вариативная часть (обязательные дисциплины)																
Б1.В.01	Методика и практика хореографической подготовки										УО-1					УО-3,4	
Б1.В.01.01	Классический танец и методика его преподавания										УО-1					УО-3,4	
Б1.В.01.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания										УО-1					УО-3,4	
Б1.В.01.03	Историко-бытовой танец и методика его преподавания										УО-1					УО-3	
Б1.В.01.04	Теория и практика актёрского мастерства										УО-1	ПР-1				УО-3	
Б1.В.01.05	Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера			+							УО-1	ПР-1				УО-3,4	
Б1.В.02	Музыкально-теоретическая подготовка										УО-1	ПР-1				УО-3,4	
Б1.В.02.01	Теория музыки										УО-1					УО-3,4	
Б1.В.02.02	История музыки										УО-1	ПР-1				УО-3	
Б1.В.02.03	Основы организации художе-										УО-					УО-	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции									Оценочные средства						
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	Виды аттестации						
											текущая			промежуточная		рубежная	
											УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
)	ческая практика (в младших классах)																
Б2.В.02.03(П)	Производственная педагогическая практика (в старших классах)										УО-1					УО-3	
Б2.В.02.04(ПД)	Преддипломная практика										УО-1					УО-3	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						Оценочные средства								
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	Виды аттестации								
								текущая			промежуточная		рубежная			
								УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6		
Блок 1	Базовая часть															
Б1.Б.01	История											УО-1		ПР-2	УО-4	
Б1.Б.02	Философия											УО-1		ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.03	Иностранный язык											УО-1		ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи											УО-1		ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.05	Социология											УО-1		ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.06	Культурология											УО-1		ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.07	Естественно-научная картина мира											УО-1		ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.08	Информационные технологии											УО-1		ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.09	Правоведение											УО-	ПР-	ПР-2	УО-	ПР-4

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						Оценочные средства						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	Виды аттестации						
								текущая			промежуточная		рубежная	
								УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
							1	1,2				3,4		
Б1.Б.10	Физическая культура и спорт						УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4	
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности					+	УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.Б.12	Педагогика	+	+	+	+		УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.Б.13	Психология		+	+			УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.Б.14	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		+				УО-1				ПР-2	УО-4		
Б1.Б.15	Методики обучения предметам (в соответствии с профилем)						УО-1				ПР-2	УО-4	УО-1	
Б1.Б.15.01	Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях	+					УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
Б1.Б.15.02	Методика научного исследования						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4	
	Вариативная часть (обязательные дисциплины)													
Б1.В.01	Методика и практика хореографической подготовки						УО-1					УО-3,4		
Б1.В.01.01	Классический танец и методика его преподавания						УО-1					УО-3,4		
Б1.В.01.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания						УО-1					УО-3,4		
Б1.В.01.03	Историко-бытовой танец и методика его преподавания						УО-1					УО-3		

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						Оценочные средства						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	Виды аттестации						
								текущая			промежуточная		рубежная	
								УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
Б1.В.01.04	Теория и практика актёрского мастерства							УО-1	ПР-1				УО-3	
Б1.В.01.05	Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера						+	УО-1	ПР-1				УО-3,4	
Б1.В.02	Музыкально-теоретическая подготовка							УО-1	ПР-1				УО-3,4	
Б1.В.02.01	Теория музыки							УО-1					УО-3,4	
Б1.В.02.02	История музыки							УО-1	ПР-1				УО-3	
Б1.В.02.03	Основы организации художественного пространства сцены	+						УО-1					УО-4	
Б1.В.02.04	Анализ музыки							УО-1	ПР-1				УО-4	
Б1.В.02.05	Танцевальная культура народов Кавказа													
Б1.Б.02.06	Введение в основы исследовательской деятельности			+				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.02.07	История хореографического образования							УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.02.08	Организация педагогической деятельности руководителя хореографического коллектива							УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.02.09	Психология творчества			+										
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1							УО-1	ПР-1				УО-4	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец				+			УО-1	ПР-1				УО-4	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						Оценочные средства						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	Виды аттестации						
								текущая			промежуточная		рубежная	
								УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
	Вариативная часть													
Б2.В.01	Учебная практика													
Б2.В.01.01(П)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков							УО-1					УО-3	УО-1
Б2.В.02	Производственная практика													
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности							УО-1					УО-3	
Б2.В.02.02(П)	Производственная педагогическая практика (в младших классах)							УО-1					УО-3	
Б2.В.02.03(П)	Производственная педагогическая практика (в старших классах)							УО-1					УО-3	
Б2.В.02.04(П д)	Преддипломная практика	+						УО-1					УО-3	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Оценочные средства										Виды аттестации					
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-13	ПК-14	текущая			промежуточная		рубежная	
											УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
Блок 1	Базовая часть																
Б1.Б.01	История										УО-1				ПР-2	УО-4	
Б1.Б.02	Философия										УО-1				ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.03	Иностранный язык										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.05	Социология										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.06	Культурология										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.07	Естественно-научная картина мира										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.08	Информационные технологии										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.09	Правоведение										УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.10	Физическая культура и спорт										УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.12	Педагогика										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.13	Психология										УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.14	Возрастная анатомия, физиология и гигиена										УО-1				ПР-2	УО-4	
Б1.Б.15	Методики обучения										УО-				ПР-2	УО-	УО

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Оценочные средства										Виды аттестации					
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-13	ПК-14	текущая			промежуточная		рубежная	
											УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
	предметам (в соответствии с профилем)										1					4	-1
Б1.Б.15.01	Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях	+	+		+						УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.15.02	Методика научного исследования					+					УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
	Вариативная часть (обязательные дисциплины)																
Б1.В.01	Методика и практика хореографической подготовки										УО-1					УО-3,4	
Б1.В.01.01	Классический танец и методика его преподавания										УО-1					УО-3,4	
Б1.В.01.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	+	+								УО-1					УО-3,4	
Б1.В.01.03	Историко-бытовой танец и методика его преподавания			+		+					УО-1					УО-3	
Б1.В.01.04	Теория и практика актёрского мастерства										УО-1	ПР-1				УО-3	
Б1.В.01.05	Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера							+			УО-1	ПР-1				УО-3,4	
Б1.В.02	Музыкально-теоретическая подготовка										УО-1	ПР-1				УО-3,4	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Оценочные средства									Виды аттестации						
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-13	ПК-14	текущая			промежуточная		рубежная	
											УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
Б1.В.02.01	Теория музыки								+		УО-1					УО-3,4	
Б1.В.02.02	История музыки						+	+	+		УО-1	ПР-1				УО-3	
Б1.В.02.03	Основы организации художественного пространства сцены				+				+		УО-1					УО-4	
Б1.В.02.04	Анализ музыки				+	+		+			УО-1	ПР-1				УО-4	
Б1.В.02.05	Танцевальная культура народов Кавказа								+								
Б1.В.02.06	Введение в основы исследовательской деятельности								+		УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.02.07	История хореографического образования					+					УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.02.08	Организация педагогической деятельности руководителя хореографического коллектива				+						УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.02.09	Психология творчества		+	+													
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1										УО-1	ПР-1				УО-4	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец			+							УО-1	ПР-1				УО-4	
Б1.В.ДВ.01.02	Эстрадно-джазовый танец			+							УО-1	ПР-1				УО-3	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2										УО-1	ПР-1				УО-3	
Б1.В.ДВ.02.	Национальный танец										УО-1					УО-3,4	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Оценочные средства										Виды аттестации						
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-13	ПК-14	текущая			промежуточная		рубежная		
											УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6	
01																		
Б1.В.ДВ.02.02	Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа											УО-1					УО-3,4	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3																	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ и интерпретация произведений искусства											УО-1					УО-3,4	
Б1.В.ДВ.03.02	История хореографического искусства и балетной музыки											УО-1	ПР-1,2				УО-3	
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту											УО-1					УО-3	
Б1.В.ДВ.04.01	Баскетбол											УО-1					УО-3	
Б1.В.ДВ.04.02	Волейбол											УО-1	ПР-1				УО-3	
Б1.В.ДВ.04.03	Лечебная физическая культура											УО-1	ПР-1				УО-3	
Б1.В.ДВ.04.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка											УО-1	ПР-1				УО-4	
Блок 2	Практики																	
	Вариативная часть																	
Б2.В.01	Учебная практика																	
Б2.В.01.01(П)	Учебная практика по получению первичных профес-											УО-1					УО-3	УО-1

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Оценочные средства										Виды аттестации					
		ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-13	ПК-14	текущая			промежуточная		рубежная	
											УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
	сиональных умений и навыков																
Б2.В.02	Производственная практика																
Б2.В.02.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	+	+		+	+						УО-1					УО-3
Б2.В.02.02(П)	Производственная педагогическая практика (в младших классах)											УО-1					УО-3
Б2.В.02.03(П)	Производственная педагогическая практика (в старших классах)	+	+		+	+						УО-1					УО-3
Б2.В.02.04(Пд)	Преддипломная практика	+	+		+							УО-1					УО-3

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Специальные компетенции			Оценочные средства												
		СК-1	СК-2	СК-3	Виды аттестации												
					текущая			промежуточная		рубежная							
					УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6						
Блок 1	Базовая часть																
Б1.Б.01	История								УО-1						ПР-2	УО-4	
Б1.Б.02	Философия								УО-1						ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.03	Иностранный язык								УО-1						ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.04	Русский язык и культура речи								УО-1						ПР-2	УО-3	ПР-4

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Специальные компетенции			Оценочные средства						
		СК-1	СК-2	СК-3	Виды аттестации						
					текущая			промежуточная		рубежная	
					УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6
Б1.Б.05	Социология				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.06	Культурология				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.07	Естественно-научная картина мира				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.08	Информационные технологии				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.09	Правоведение				УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.10	Физическая культура и спорт				УО-1	ПР-1,2			ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.12	Педагогика				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.13	Психология				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.14	Возрастная анатомия, физиология и гигиена				УО-1				ПР-2	УО-4	
Б1.Б.15	Методики обучения предметам (в соответствии с профилем)				УО-1				ПР-2	УО-4	УО-1
Б1.Б.15.01	Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.Б.15.02	Методика научного исследования				УО-1				ПР-2	УО-3	ПР-4
	Вариативная часть (обязательные дисциплины)										
Б1.В.01	Методика и практика хореографической подготовки				УО-1					УО-3,4	
Б1.В.01.01	Классический танец и методика его преподавания	+	+		УО-1					УО-3,4	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Специальные компетенции			Оценочные средства							
		СК-1	СК-2	СК-3	Виды аттестации							
					текущая			промежуточная		рубежная		
					УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6	
Б1.В.01.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	+	+		УО-1						УО-3,4	
Б1.В.01.03	Историко-бытовой танец и методика его преподавания				УО-1						УО-3	
Б1.В.01.04	Теория и практика актёрского мастерства				УО-1	ПР-1					УО-3	
Б1.В.01.05	Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера				УО-1	ПР-1					УО-3,4	
Б1.В.02	Музыкально-теоретическая подготовка				УО-1	ПР-1					УО-3,4	
Б1.В.02.01	Теория музыки				УО-1						УО-3,4	
Б1.В.02.02	История музыки				УО-1	ПР-1					УО-3	
Б1.В.02.03	Основы организации художественного пространства сцены				УО-1						УО-4	
Б1.В.02.04	Анализ музыки				УО-1	ПР-1					УО-4	
Б1.В.02.05	Танцевальная культура народов Кавказа											
Б1.В.02.06	Введение в основы исследовательской деятельности				УО-1					ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.07	История хореографического образования				УО-1					ПР-2	УО-3	ПР-4
Б1.В.02.08	Организация педагогической деятельности руководителя хореографического коллектива				УО-1	ПР-1,2				ПР-2	УО-3,4	ПР-4
Б1.В.02.09	Психология творчества											
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1				УО-1	ПР-1					УО-4	
Б1.В.ДВ.01.0	Современный танец				УО-1	ПР-1					УО-4	

	Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Специальные компетенции			Оценочные средства							
		СК-1	СК-2	СК-3	Виды аттестации							
					текущая			промежуточная		рубежная		
					УО-1,2	ПР-1,2	ТС-1	УО-2	ПР-2,3,4	УО-3,4	ПР-4,6	
1												
Б1.В.ДВ.01.02	Эстрадно-джазовый танец				УО-1	ПР-1				УО-3		
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2				УО-1	ПР-1				УО-3		
Б1.В.ДВ.02.01	Национальный танец				УО-1					УО-3,4		
Б1.В.ДВ.02.02	Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа				УО-1					УО-3,4		
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3											
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ и интерпретация произведений искусства				УО-1					УО-3,4		
Б1.В.ДВ.03.02	История хореографического искусства и балетной музыки				УО-1	ПР-1,2				УО-3		
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту				УО-1					УО-3		
Б1.В.ДВ.04.01	Баскетбол				УО-1					УО-3		
Б1.В.ДВ.04.02	Волейбол				УО-1	ПР-1				УО-3		
Б1.В.ДВ.04.03	Лечебная физическая культура				УО-1	ПР-1				УО-3		
Б1.В.ДВ.04.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка				УО-1	ПР-1				УО-4		

БЗ.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-3			ОПК-4		ПК-2	ПК-4	ПК-6		ПК-14					
ФТД	Факультативы Вариативная часть															
ФТД.В.01	Библиография															
ФТД.В.02	Культура и быт адыгов	ОК-1			ОПК-2		ПК-5									
ФТД.В.03	Основы музыкальной драматургии				ОПК-1		ПК-3	ПК-7	ПК-13							
ФТД.В.04	Адыгейская литература	ОК-3			ОПК-2		ПК-5									
ФТД.В.05	Основы вожатской деятельности						ПК-4	ПК-5	ПК-6							
ФТД.В.06	Основы математической обработки информации	ОК-3														
ФТД.В.07	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	ОК-9			ОПК-6											

Обозначения в таблице:

УО – устный опрос: собеседование (УО-1), зачет (УО-3), экзамен по дисциплине, модулю (УО-4).

ПР – письменные работы: тесты (ПР-1), контрольные работы (ПР-2), рефераты (ПР-4), курсовые работы (ПР-5), научно-учебные отчеты по практикам (ПР-6).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Хореографическое искусство».

В соответствии с п.13 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется: учебным планом; рабочими программами дисциплин; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, фондами оценочных средств, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график.

В календарном графике указывается последовательность реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Бюджет учебного времени и график учебного процесса составлен, исходя из следующих данных: общее количество календарных недель, отведенных на реализацию основной профессиональной образовательной программы, составляет 208 недель: теоретическое обучение – 135 недель, экзаменационные сессии - 18, учебная и производственная практики - 8 недель, государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы) 4 недели (6 з.е. с учётом итогового государственного экзамена); Общий объем каникулярного времени составляет 37 недель, что соответствует установленному ФГОС ВО нормативу (7-10 недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период).

4.2. Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Хореографическое искусство».

Учебный план подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Хореографическое искусство» составлен согласно общим требованиям к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированным в Порядке организации и осуществления образовательной деятельности и в разделе 7.1 ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

В учебном плане указывается перечень дисциплин:

- базовой части (всего 16 дисциплин, на которые отводится 60 з.е.);
- вариативной части, в которой вуз самостоятельно формирует перечень и последовательность дисциплин. (14 дисциплин, на которые отводится 94 з.е.);
- дисциплин по выбору в объеме не менее одной трети вариативной части ОПОП. (всего ОПОП предлагается 6 дисциплин, на которые отводится 56 з.е.). Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливает Ученый совет вуза;
- практик (учебная: по получению профессиональных умений и навыков, производственная: по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая, преддипломная, на которые отводится 24 з.е.);
- аттестационных испытаний (защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, на которую отводится 6 з.е.).

В учебном плане доля контактной работы составляет **40%** от общей аудиторной работы, а доля занятий, проводимых в интерактивной форме – 30,1 %. Общий объем аудиторных занятий (в ак. часах за весь период обучения): 3558.9 ак. часа (без учета факультатива). Объем аудиторных занятий (в ак. часах за весь период обучения), проводимых (по всем дисциплинам) в активных и интерактивных формах (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и пр.): 4505.9 ак. час. (без учета факультатива). Учебная нагрузка в неделю с факультативами (в период теоретических занятий) в среднем по ОПОП составляет 57,1 часов; аудиторная нагрузка – 23,7 часов. Для каждой дисциплины предусмотрены часы самостоятельной работы студентов и контроля самостоятельной работы преподавателями, указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Обязательными формами контроля по ОПОП являются экзамены, зачёты (в том числе дифференцированные), курсовые работы (две – на втором и третьем курсах).

При составлении учебного плана вуз руководствовался общими требованиями к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в Порядке организации и осуществления образовательной деятельности и в разделе 7.1 ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Хореографическое искусство».

В целом по плану основной профессиональной образовательной программы соблюдается последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики в привязке к четко сформулированным конечным результатам обучения и приобретаемым компетенциям.

№ п/п	Курс	Наименование	Формы контроля								Итого академических																															
			Экзам-ны			СР		Эксперт-ные			Курс 1																															
			Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт-ное	Финт.	Число в с.в.	Эксперт-ное	По плану	Контракт-ные часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1						Сем. 2						Сем. 3														
в.к.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР								
Блок 1. Дисциплины (модули)																																										
Базовая часть																																										
-	Б1.Б.01	Философия	2				4	4	36	144	144	18.3	72	53.7	0										4	144	6	12			0.3	72	53.7									
-	Б1.Б.02	История	1				3	3	36	108	108	18.3	54	35.7	0	3	108	6	12			0.3	54	35.7																		
-	Б1.Б.03	Иностранный язык	3	12			6	6	36	216	216	74.8	105.5	35.7	0	2	72	18			0.25	53.75			2	72	36			0.25	35.75		2	72	18	2	0.3					
-	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	36	72	72	18.25	53.75	0																												
-	Б1.Б.05	Культура речи		7			2	2	36	72	72	18.25	53.75	0																												
-	Б1.Б.06	Основы математической обработки информации		1			2	2	36	72	72	18.25	53.75	0	2	72	6	12			0.25	53.75																				
-	Б1.Б.07	Информационные технологии		2			2	2	36	72	72	18.25	53.75	0											2	72	6	12			0.25	53.75										
-	Б1.Б.08	Педагогика	13	2			6	6	36	216	216	90.85	71.75	53.4	0	2	72	14	22		0.3	9	26.7		2	72	6	12		0.25	53.75		2	72	14	22	0.3					
-	Б1.Б.09	Психология	13	2			6	6	36	216	216	92.85	69.75	53.4	0	2	72	14	22		0.3	9	26.7		2	72	6	12		0.25	53.75		2	72	14	22	2	0.3				
-	Б1.Б.10	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1			2	2	36	72	72	18	54	0	2	72	6	12				54																				
-	Б1.Б.11	Основы медицинской знаний и здорового образа жизни		2			2	2	36	72	72	18.25	53.75	0											2	72	6	12		0.25	53.75											
-	Б1.Б.12	Основы права		8			2	2	36	72	72	20.25	51.75	0																												
-	Б1.Б.13	Культурология		6			2	2	36	72	72	18.25	53.75	0																												
-	Б1.Б.14	Профессиональная этика		3			2	2	36	72	72	18.25	53.75	0																												
-	Б1.Б.15	Физическая культура и спорт		1234			2	2	36	72	72	72				0.5	18	8	10						0.5	18	6	12			0.5	18	6	12								
-	Б1.Б.16	Научные основы педагогической деятельности	7	47			6	6		216	216	88.8	100.5	26.7	0																											
-	Б1.Б.16.01	Введение в основы исследовательской деятельности		4			2	2	36	72	72	36.25	35.75	0																												
-	Б1.Б.16.02	Методология педагогического исследования в области искусства		7			2	2	36	72	72	18.25	53.75																													
-	Б1.Б.16.03	Методика научного исследования		7			2	2	36	72	72	34.3	11	26.7																												
-	Б1.Б.17	Психолого-педагогические технологии в профессиональной подготовке хореографа	46	56	4	4	12	12		432	432	144.35	234.25	53.4	0																							2	72	6	10	
-	Б1.Б.17.01	Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях			4	4	4	4	36	144	144	37.25	106.75	0																												
-	Б1.Б.17.02	История хореографического образования		4			2	2	36	72	72	36.3	9	26.7	0																											
-	Б1.Б.17.03	Организация педагогической деятельности руководителя хореографического коллектива		6	5		4	4	36	144	144	52.55	64.75	26.7	0																											
-	Б1.Б.17.04	Психология творчества		6			2	2	36	72	72	18.25	53.75	0																												
							63	63		2268	2268	786.25	1189.75	312	217	13.5	488	54	18	80		1.4	233.5	89.1	14.5	522	36	36	72		1.55	322.75	53.7	10.5	379	46	18	78	4	1.15		
Вариативная часть																																										
-	Б1.Б.01	Методика и практика хореографической подготовки	22445	67788	13344	558	6			35	55	1980	1980	993.25	665.75	321	355	5	180	16	88		0.25	75.75		5	180	16	88		0.6	4	71.4	9	324	24	34	98		0.5		

Семес- т. 1	Курс	Наименование	Форма контроля					Экспе- ртная	Курс 2																																					
			Заче- ты	Заче- ты с оц.	КР	Контр- роль	Сем. 3					Сем. 4					Сем. 5					Сем. 6																								
							Лаб		Пр	КСР	КТР	ИОР	СР	Конт- роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КТР	ИОР	СР	Конт- роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КТР	ИОР	СР	Конт- роль												
Блок 1. Дисциплины (модули)																																														
Базовая часть																																														
-	Ф.И.О.	Философия	2				4																																							
-	Ф.И.О.	История	1				3																																							
-	Ф.И.О.	Иностранный язык	3	12			6	18	2	0.3	56	35.7																																		
-	Ф.И.О.	Безопасность жизнедеятельности	7				2																																							
-	Ф.И.О.	Культура речи	7				2																																							
-	Ф.И.О.	Основы математической обработки информации	1				2																																							
-	Ф.И.О.	Информационные технологии	2				2																																							
-	Ф.И.О.	Педагогика	13	2			6	22		0.3	9	26.7																																		
-	Ф.И.О.	Психология	13	2			6	22	2	0.3	7	26.7																																		
-	Ф.И.О.	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	1				2																																							
-	Ф.И.О.	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	2				2																																							
-	Ф.И.О.	Основы права	8				2																																							
-	Ф.И.О.	Культурология	6				2																				2	72	6	12		0.25	53.75													
-	Ф.И.О.	Профессиональная этика	3				2	12			0.25	53.75																																		
-	Ф.И.О.	Физическая культура и спорт	1234				2	12			0.5	18	8	10																																
-	Ф.И.О.	Научные основы педагогической деятельности	7	47			6				2	72	10	26																																
-	Ф.И.О.	Введение в основы исследовательской деятельности	4				2				2	72	10	26																																
-	Ф.И.О.	Методология педагогического исследования в области искусства	7				2																																							
-	Ф.И.О.	Методика научного исследования	7				2																																							
-	Ф.И.О.	Психолого-педагогические технологии в профессиональной подготовке хореографа	46	56	4	4	12	10			56	4	144	16	38	3	0.55	59.75	26.7	2	72	6	12			0.25	53.75	4	144	14	38		0.55	64.75	26.7											
-	Ф.И.О.	Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях			4	4	4	10			56	2	72	8	10	3	0.25	50.75																												
-	Ф.И.О.	История хореографического образования	4				2				2	72	8	28			0.3	9	26.7																											
-	Ф.И.О.	Организация педагогической деятельности руководителя хореографического коллектива	6	5			4					2	72	6	12			0.25	53.75		2	72	6	12			0.25	53.75	2	72	8	26		0.3	11	26.7										
-	Ф.И.О.	Психология творчества	6				2																																							
								63	18	79	4		1.15	241.75	89.1	6.5	234	34		74	3	0.8	88.5	26.7	2	72	6	12		0.25	53.75	6	216	20	50		0.8	118.5	26.7							
Вариативная часть																																														
-	Ф.И.О.	Методика и практика хореографической подготовки	23445	13344	6	1	35	34	98			0.5	167.5	9	324	24	36	102										1.1	89.5	71.4	8	288	24	116		0.8	120.5	26.7	4	144	16	88		0.55	3.75	35.7
			67788	558																																										

№	Формы контроля	Экзам-ены	Зачет	Зачет с бал.	КР	Контр.	Эксперт-ные	Курс 4																	
								Сем. 7								Сем. 8									
								з.с.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КТР	КСР	СР	Конт роль	з.с.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КТР	КСР
Блок 1. Дисциплины (модули)																									
Базовая часть																									
1	-	Философия	2				4																		
2	-	История	1				3																		
3	-	Иностранный язык	3	12			6																		
4	-	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	6		12			0,25	53,75									
5	-	Культура речи		7			2	2	72	6		12			0,25	53,75									
6	-	Основы математической обработки информации		1			2																		
7	-	Информационные технологии		2			2																		
8	-	Педагогика	13	2			6																		
9	-	Психология	13	2			6																		
10	-	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1			2																		
11	-	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		2			2																		
12	-	Основы права		8			2										2	72	8		12	0,25	51,75		
13	-	Культурология		6			2																		
14	-	Профессиональная этика		3			2																		
15	-	Физическая культура и спорт		1234			2																		
16	-	Научные основы педагогической деятельности	7	47			6	4	144	16		36			6,55	64,75	26,7								
17	-	Введение в основы исследовательской деятельности		4			2																		
18	-	Методология педагогического исследования в области искусства		7			2	2	72	6		12			0,25	53,75									
19	-	Методика научного исследования	7				2	2	72	10		24			0,3	11	26,7								
20	-	Психолого-педагогические технологии в профессиональной подготовке хореографа	46	56	4	4	12																		
21	-	Методика организации хореографических постановок в дошкольных учреждениях			4	4	4																		
22	-	История хореографического образования	4				2																		
23	-	Организация педагогической деятельности руководителя хореографического коллектива	6	5			4																		
24	-	Психология творчества		6			2																		
								67	8	288	28		60		1,65	172,25	26,7	2	72	8	12	0,25	51,75		
Вариативная часть																									
25	-	Методика и практика хореографической подготовки	23445 67788	13344 558	6		33	9	324	24		98			6,6	148	53,4	6	216	24	72		0,85	56,75	62,4

Формы контроля	Формы контроля	Экзам-ны	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Курс 2																Курс 3																					
							Сем. 3				Сем. 4				Сем. 5				Сем. 6				Сем. 3				Сем. 6																	
							Экзам-ны	Лек	Пр	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР	КСР										
							67	28	79	4		2,25	242,75	89,2	6,5	224	24		74		3	0,8	85,5	26,7	2	72	6		12			0,25	53,75		6	216	20		50		0,8	118,5	26,7	
Барьерная часть																																												
			22445	13344	558	6			55	34	98		0,5	167,5		9	324	24	36	102			1,1	89,5	71,4	8	288	24		116			0,8	120,5	26,7	4	144	16		88		0,55	3,75	35,7
			24078	135					24	62		0,25	73,75		3	108	8		64			0,3		35,7	3	108	8		62			0,25	37,75		3	108	8		62		0,3	2	35,7	
			278	245	6				18	26		0,25	37,75		2	72	8		28			0,25	35,75		3	108	8		26			0,25	73,75		1	36	8		26		0,25	1,75		
			5	4					6	10			54		2	72	8		10			0,25	53,75		2	72	8		28			0,3	9	26,7										
			4						3	34			2		2	72			36			0,3		35,7																				
				8					4																																			
			23456	13555	667	8	6	5	38	10		0,25	53,75		2	72	8		10			0,3	18	35,7	9	324	38		88		0,2	1,05	161	35,7	9	324	38		88		3,25	1,15	113,5	80,1
			2						2																																			
			246	1357	8				16	10		0,25	53,75		2	72	8		10			0,3	18	35,7	2	72	8		10			0,25	53,75		2	72	8		10		0,3	27	26,7	
			56			6			6													0,3	108	8		28					0,3	36	35,7	3	108	8		28		3	0,3	40	26,7	
			7	56					4															1	36	6		12			0,25	17,75		1	36	6		12		0,25		17,75		
				8					4																																			
			6			5			2															1	36	6		12		0,25	17,75		1	36	6		12		0,25		17,75			
			6	5					4															2	72	10		26			0,25	35,75		2	72	10		26		0,3	9	26,7		
			58	3467		1	21		54			0,25	89,75		3	108			70			0,25	37,75		4	144			72			0,3	36	35,7	2	72		70		0,25	1,75			
			58	2467		1	21		54			0,25	89,75		3	108			70			0,25	37,75		4	144			72			0,3	36	35,7	2	72		70		0,25	1,75			
			58	2467		1	21		54			0,25	89,75		3	108			70			0,25	37,75		4	144			72			0,3	36	35,7	2	72		70		0,25	1,75			
			138	467	5	2	33		54			0,3	63	26,7	4	144			54			0,25	89,75		7	252			72			0,25	179,75		3	108		72		0,25	35,75			
			138	467	5	2	33		54			0,3	63	26,7	4	144			54			0,25	89,75		7	252			72			0,25	179,75		3	108		72		0,25	35,75			
				56					54										54																									
				56					54										54																									
				56					54										54																									
				56					54										54																									
				56					54										54																									
			247	34	270				2,3	374	26,7	28	702	32	36	290			2,8	225	107,2	28	1080	62	420		0,25	2,4	497,25	88,2	28	688	54		359		3,25	2,2	194,75	115,8				
			210	52	348	4			2,45	515,75	115,8	24,5	838	68	38	384			3	2,7	330,5	133,8	30	1152	68	432		0,25	2,65	552	88,2	24	804	74		438		3,25	3	273,25	142,5			

Сем. / курс	Форм	Наименование	Формы контроля				Эксперт полюс	Курс 4																					
			Экзам-ны	Зачет	Зачет п. (к)	КР		Контр.	Сем. 7								Сем. 8												
									Зач.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КТР	КСР	СР	Конт. полюс	Зач.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КТР	КСР	СР	Конт. полюс	
							62	8	288	28			60			1,05	172,25	26,7	2	72	8		12			0,25	51,75		
Вариативная часть																													
-	Б1.В.01	Методика и практика хореографической подготовки	22445 67788	13344 558	6			55	9	324	24		98			0,4	148	53,4	6	216	24		72			0,85	56,75	62,4	
-	Б1.В.01.01	Классический танец и методика его преподавания	24678	135				24	3	108	8		62			0,3	11	26,7	2	72	8		32			0,3	5	26,7	
-	Б1.В.01.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	278	245	6			28	4	144	8		26			0,3	83	26,7	2	72	8		12			0,3	16	25,7	
-	Б1.В.01.03	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	5	4				6																					
-	Б1.В.01.04	Теория и практика актёрского мастерства	4					3																					
-	Б1.В.01.05	Композиция постановки танца и мастерство балетмейстера		8				4	2	72	8		10				54		2	72	8		28			0,25	35,75		
-	Б1.В.02	Музыкально-теоретическая подготовка	22454 667	13555 6678	8	6	5	38	6	216	22		44			0,8	122,5	26,7	4	144	18		22			0,5	183,5		
-	Б1.В.02.01	Теория музыки	2					2																					
-	Б1.В.02.02	История музыки	246	1357	8			26	2	72	8		10			0,25	51,75		2	72	8		12			0,25	51,75		
-	Б1.В.02.03	История хореографического искусства и балетной музыки	56			6		6																					
-	Б1.В.02.04	Основы организации художественного пространства сцены	7	56				4	2	72	6		8			0,3	31	26,7											
-	Б1.В.02.05	Анализ музыки		8				4	2	72	8		26			0,25	37,75		2	72	10		10			0,25	51,75		
-	Б1.В.02.06	Танцевальная культура народов Кавказа		6			5	2																					
-	Б1.В.02.07	Анализ и интерпретация произведений искусства	6	5				4																					
-	Б1.В.02.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	58	3467			1	21	3	108			72			0,25	35,75		2	72			40			0,3	5	26,7	
-	Б1.В.02.01.01	Современный танец	58	3467			1	21	3	108			72			0,25	35,75		2	72			40			0,3	5	26,7	
-	Б1.В.02.01.02	Эстрадно-джазовый танец	58	3467			1	21	3	108			72			0,25	35,75		2	72			40			0,3	5	26,7	
-	Б1.В.02.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	138	467	5		2	33	4	144			54			0,25	89,75		4	144			40			0,3	77	26,7	
-	Б1.В.02.02.01	Национальный танец	138	467	5		2	33	4	144			54			0,25	89,75		4	144			40			0,3	77	26,7	
-	Б1.В.02.02.02	Этнографический танцевальный фольклор народов Кавказа	138	467	5		2	33	4	144			54			0,25	89,75		4	144			40			0,3	77	26,7	
-	Б1.В.02.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		56																									
-	Б1.В.02.03.01	Баскетбол		56																									
-	Б1.В.02.03.02	Волейбол		56																									
-	Б1.В.02.03.03	Лечебная физическая культура		56																									
-	Б1.В.02.03.04	Общая физическая и профессионально-прикладная подготовка		56																									
							147	22	792	46		288			1,8	396	80,1	16	378	40		174			1,85	243,25	115,8		
							210	30	1080	74		328			2,65	588,25	108,8	18	448	50		186			2,2	294	115,8		

Курс	Семестр	Наименование	Формы контроля					Итого академических					Курс 1																																		
			Экзам.	Зачет	Зачет (с.б.)	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1				Сем. 2				Сем. 3																						
																	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КТР	УКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КТР	УКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КТР	УКР			
							220	220			7889	7889	2482,8	2379	2226,2	847	28,5	2226	84	28	380	0,25	2,2	52,75	225,8	24,5	808	80	26	320	0,25	2,75	329,5	287,5	28,5	2226	78	52	348	4	2,45						
Блок 2. Практики																																															
Вариативная часть																																															
-	ФД.2.01	Учебная практика			2			6	6	216	216	10	206												6	216							10	206													
-	ФД.2.01.01	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	36	216	10	206												6	216							10	206													
-	ФД.2.02	Производственная практика			6688			18	18	648	648	40	608																																		
-	ФД.2.02.01	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			6	6	36	216	10	206																																		
-	ФД.2.02.02	Производственная педагогическая практика (в младших классах)			6			6	6	36	216	10	206																																		
-	ФД.2.02.03	Производственная педагогическая практика (в старших классах)			8			3	3	36	108	10	98																																		
-	ФД.2.02.04	Преддипломная практика			8			3	3	36	108	10	98																																		
							24	24		864	864	50	814												6	216							10	206													
							24	24		864	864	50	814												6	216							10	206													
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																															
Базовая часть																																															
-	ФД.3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	6	36	216	15	201																																		
								6	6		216	15	201																																		
								6	6		216	15	201																																		
ФТД. Факультативы																																															
Вариативная часть																																															
-	ФД.4.01	Библиография			1			1	1	36	36	18,25	17,75												1	36	6																				
-	ФД.4.02	Культура и быт адыгов			2			1	1	36	36	18,25	17,75																																		
-	ФД.4.03	Основы музыкальной драматургии			3			1	1	36	36	34,25	1,75																																		
-	ФД.4.04	Адыгейская литература			3			1	1	36	36	18,25	17,75																																		
-	ФД.4.05	Основы вокальной деятельности			4			1	1	36	36	16,25	19,75																																		
								6	6		180	180	105,25	74,75											1	36	6																				
								6	6		180	180	105,25	74,75											1	36	6																				

Семестр	Курс	Наименование	Форма контроля					Экспертное	Курс 2										Курс 3																													
			Экзам	Зачет	Зачет с.б.	КР	Контр		Сем. 3					Сем. 4					Сем. 5					Сем. 6																								
									Лаб	Пр	КСР	КТР	ИРР	СР	Конт роль	Лек	Лаб	Пр	КСР	КТР	ИРР	СР	Конт роль	Лек	Лаб	Пр	КСР	КТР	ИРР	СР	Конт роль	Лек	Лаб	Пр	КСР	КТР	ИРР	СР	Конт роль									
							20	32	340	4			245	525,75	115,8	24,5	830	65	36	364		3	2,7	200,5	133,8	30	115,2	60	432	0,25	2,65	55	66,2	24	804	74	469	3,25	3	273,25	142,5							
Блок 2. Практики																																																
Вариативная часть																																																
-	ЭД.2.01	Учебная практика		2			6																																									
-	ЭД.2.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2			6																																									
-	ЭД.2.02	Производственная практика		4688			18					6	216										10	206							6	216							10	206								
-	ЭД.2.02(У)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		4			6					6	216										10	206																								
-	ЭД.2.02(У1)	Производственная педагогическая практика (в младших классах)		6			6																							6	216																	
-	ЭД.2.02(У2)	Производственная педагогическая практика (в старших классах)		8			3																																									
-	ЭД.2.02(У3)	Преддипломная практика		8			3																																									
							24					6	216										10	206						6	216									10	206							
							24					6	216										10	206					6	216									10	206								
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																																
Базовая часть																																																
-	ЭД.3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					6																																									
							6																																									
							6																																									
ФТД. Факультативы																																																
Вариативная часть																																																
-	ФТД.2.01	Библиография		1			1																																									
-	ФТД.2.02	Культура и быт адыгов		2			1																																									
-	ФТД.2.03	Основы музыкальной драматургии		3			1		24			0,25	1,75																																			
-	ФТД.2.04	Адыгейская литература		3			1		12			0,25	1,75																																			
-	ФТД.2.05	Основы вокальной деятельности		4			1					1	36	6									10		0,25	19,75																						
							1		36			1	36	6								10		0,25	19,75																							
							1		36			1	36	6								10		0,25	19,75																							

Семестр	Курс	Наименование	Формы контроля					Экспертное	Курс 4																			
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр		Сем. 7					Сем. 8					Конт роль	Эксп.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КТР	ИОР	СР
									з.в.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	КТР	ИОР	СР	з.в.										
							210	30	1080	74		328			285	588,25	106,8	18	648	30		186			2,2	294	115,8	
Блок 2. Практики																												
Вариативная часть																												
-	Б1.Б.01	Учебная практика			2		6																					
-	Б1.Б.01.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		6																					
-	Б1.Б.02	Производственная практика			4688		18									6	216								20	196		
-	Б1.Б.02.01(У)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4		6																					
-	Б1.Б.02.02(У)	Производственная педагогическая практика (в младших классах)			6		6																					
-	Б1.Б.02.03(У)	Производственная педагогическая практика (в старших классах)			8		3									3	108								10	98		
-	Б1.Б.02.04(У)	Преддипломная практика			8		3									3	108								10	98		
							24									6	216								20	196		
							24									6	216								20	196		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																												
Базовая часть																												
-	Б1.Б.01(О)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					6									6	216								15	201		
							6									6	216								15	201		
							6									6	216								15	201		
ФТД. Факультативы																												
Вариативная часть																												
-	ФТД.Б.01	Библиография			1		1																					
-	ФТД.Б.02	Культура и быт адыгов			2		1																					
-	ФТД.Б.03	Основы музыкальной драматургии			3		1																					
-	ФТД.Б.04	Адыгейская литература			3		1																					
-	ФТД.Б.05	Основы вокальной деятельности			4		1																					
							6																					
							6																					

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Хореографическое искусство» в АГУ.

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата, определяемым ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Хореографическое искусство».

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, ученую степень, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающимися научно-исследовательской деятельностью. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 97 %, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора составляет 19,3 % ППС. Фактическая доля преподавателей, принимающих участие в научной или научно-методической, творческой деятельности: 100%. Все преподаватели, реализующие основную профессиональную образовательную программу, принимают участие в научной и научно-методической, творческой деятельности.

Базовое образование преподавателей, соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Фактическая доля преподавателей из числа действующих руководителей, привлекаемых к учебному процессу по дисциплинам профессионального цикла 10 % (не менее 10% по ФГОС ВО).

Для реализации основной профессиональной образовательной программы магистратуры имеется 2 компьютерных класса (24 компьютера с выходом в Интернет), 1 мультимедийный проектор, 1 интерактивная доска.

В качестве экспериментальных площадок и баз практик используются школы города – НОУ «Православная гимназия», г. Майкоп, МБОУ «Лицей №19» г. Майкопа, а также ряд концертных организаций города – ГБУРА «Госфилармония Республики Адыгея», КЗ «Нальмэс», Оркестр русских народных инструментов «Русская удаль», Государственный симфонический оркестр Республики Адыгея, Камерный музыкальный театр им. А.А. Ханаху и другие.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к электронной библиотеке АГУ, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам, учебной и учебно-методической литературой.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет). Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В фонде библиотеки научная, учебная, художественная литература, подписные издания, в том числе реферативные. Ведется электронный каталог, насчитывающий 769 экземпляров учебного фонда, 266 научного (всего 1035 изданий), 240 экземпляров – журнальный фонд и более 2165 наименований включает нотная библиотека.

Для обучающихся обеспечены возможности оперативного обмена информацией с отечественными вузами, предприятиями и организациями, доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

ДОСТУПЫ К ЭЛЕКТРОННЫМ РЕСУРСАМ
ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» 2018 г.

№ п/п	Год	Правообладатель	Адрес	Договор	Количество доступов	Коллекция	Тип ресурса
1	2018-2019	ООО «Некс-Медиа» ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	www.biblioclub.ru	Договор № 041-02/17 от 14 февраля 2017 г.	8200 доступов, диапазон IP адресов университета + библиотека для первичной регистрации	Базовая коллекция	Полнотекстовый
2	2018-2019	ЭБС АГУ на платформе Аппаратно-программного комплекса ЭБС «Электронный Читальный зал - БиблиоТех»	http://adygnet.bibliotech.ru	Договор № Т – 26-01 от 11 января 2018 г.	Без ограничения количества доступов	Базовая коллекция, труды преподавателей АГУ.	Полнотекстовый
3	2018-2019	ЭБС «Юрайт»	www.biblio-online.ru	Договор на безвозмездное использование произведений ЭБС «Юрайт»	Без ограничения количества доступов	Бесплатный контент	Полнотекстовый
4	2018-2019	ООО «Издательство «Лань»	www.e.lanbook.com	Контракт № 17/18 от 15 июля 2018 г.	Без ограничения количества доступов	Коллекция «Математика. Информатика» и бесплатный контент	Полнотекстовый
	2018-2019	ФГБУ «Российская государственная библиотека»	http://dvs.rsl.ru	Договор № 095/04/0116 от 20 августа 2018 г.	10 ПК с постоянными IP адресами	Виртуальный читальный зал РГБ	Полнотекстовый
5	2011-2018 договор пролонгируется	ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ)	www.elibrary.ru	Лицензионный договор № 590-10/2014 от 1 октября 2014 г. Лицензионный договор № 31-02/2013К от 08.02.2013 Лицензионный договор № 215-07/2011R от	Без ограничения количества доступов + IP адреса	Контент открытого доступа	Полнотекстовый

				12.07.2011			
6	2006 договор пролонгируется	Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН)	http://arbicon.ru/services/	Договор № С/079-В от 29.12.2006	Без ограничения количества доступов	1. Сводный каталог периодики библиотек России 2. Ресурсы российских библиотечных консорциумов	Метаданные
7	2001 договор пролонгируется	ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс»)	www.consultant.ru	Обновленный договор о сотрудничестве № 177/087 от 31.03.2014	47 доступов в ч/з и ОЭП	Семь БД СПС «Консультант Плюс»	Полнотекстовый
8	2014 договор пролонгируется	Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН)	www.neicon.ru	Соглашение № ДС-138-2014 от 15.01.2014	IP адреса университет + библиотека	Архив научных журналов 1798-2013 гг.	Полнотекстовый

Кабинет звукозаписи и музыкальных инструментов Института искусств укомплектован необходимыми для реализации программы лицензионными аудио и видеоматериалами. Информационные и обучающие программы установлены в **компьютерном кабинете № 2 (на 12 компьютерах)**, имеющих доступ в Интернет), кроме этого используются специализированные кабинеты, оборудованные интерактивной доской, ЖК телевизором, DVD, видеомagneфоном, наглядными пособиями. Обязательным условием реализации основной образовательной программы является использование большого и малого концертных залов для проведения открытых отчетных мероприятий, включающих промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В Институте искусств учебный процесс обеспечивается наличием следующих материально-технических условий:

Большой концертный зал на 600 мест с соответствующей комплектацией: концертный рояль, звуковоспроизводящая аппаратура, необходимое сценическое обеспечение: свето-цветовые фильтры, два вида занавеса, сцена.

Малый концертный зал (ауд. № 25) на 100 мест с комплектацией: концертный рояль, звуковоспроизводящая аппаратура, наглядные пособия.

Учебные аудитории № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 18, 24 для индивидуальных занятий: наглядные пособия, фортепиано.

Лекционные учебные аудитории № 13, 19, 20: *наглядные пособия, фортепиано, методической литература.*

Специализированная аудитория № 15 (учебно-методический кабинет), оборудованный для занятий с учебной (нотной) литературой, периодическими изданиями.

Специализированные аудитории № 8, 14 (кафедры), оборудованные для работы с электронной документацией.

Специализированная аудитория № 16, оборудованная магнитофоном, колонками, стерео аппаратурой, микрофонами для занятий эстрадным вокалом.

Специализированная учебная аудитория № 2 – компьютерный класс: 12 компьютеров, укомплектованных обучающими и информационными лицензионными программами, доска.

Специализированная лекционная аудитория № 22 укомплектована ЖК телевизором, DVD, видеомагнитофоном, наглядные пособия, студия звукозаписи, комплект мультимедийных пособий по стилям искусства.

Специализированная аудитория № 23 Кабинет звукозаписи и музыкальных инструментов укомплектован звуковоспроизводящей аппаратурой, лицензионные аудио и видеодиски, телевизор, DVD, ноут-бук, интерактивная доска, проектор, синтезатор «Corg».

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

Вуз располагает необходимыми возможностями для формирования общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников. Создаются все условия для участия студентов, магистрантов в городских и республиканских мероприятиях, посвященных как государственным праздникам Российской Федерации, так и Республики Адыгея. При проведении дня первокурсника и посвящения в студенты обязательно проводятся беседы «Устав и этический кодекс АГУ, «Права и обязанности студента», «Государственные символы РФ, РА, города Майкопа», студентов знакомят с правилами внутреннего распорядка университета, они принимают участие в концертах посвященных Дню города и Дню Республики (в рамках сотрудничества с ДШИ и ДОУ г. Майкопа). Ежемесячно проводятся собрания по вопросам ответственности за выполнение учебных обязанностей и общественных поручений. Отдельной темой воспитательных мероприятий является подготовка к проведению празднований Дня Победы 9 мая. Ежегодно планируется участие студентов Института искусств в концертах, посвященных тематике «Великая Отечественная война», в возложении цветов и шествии, посвященном Великой Победе.

В целом, социокультурная среда вуза отвечает задачам формирования личности и регулирования социально-культурных процессов с целью развития нравственных гуманистических качеств обучающихся.

Документы, регламентирующие воспитательную деятельность; Положение о студенческом совете АГУ; Этический кодекс АГУ; ежегодные планы внеучебной общекультурной работы и др. Проводится планомерная работа по формированию стремления к здоровому образу жизни, профилактике правонарушений, наркомании, вредных привычек и наиболее опасных заболеваний. В этом контексте ежегодно планируются и проводятся встречи студентов с представителем правоохранительных органов, мероприятие по профилактике употребления наркотиков, алкоголя, табакокурения, ВИЧ-инфекции и других заболеваний: беседы «Курить – здоровью вредить», «Как снять стресс без ущерба здоровью». Целенаправленно проводятся беседы, посвященные Международному дню борьбы со СПИДом и Международному дню борьбы с наркотиками: «Стоп наркотики», «Территория АнтиСПИД».

Студенты Института искусств активно участвуют не только в культурно-творческой работе университета, но и в подготовке и проведении общефакультетских праздников, таких как День учителя, Новый год – «Новогодний капустник», Международный женский день 8 марта - конкурс «А ну-ка, девушки», «День всех влюбленных». Благодаря проведению таких мероприятий, ежегодному участию в фестивале «Студенческая весна» удалось выявить перспективные кадры для создания студенческого музыкального театра «Арт-Ритон».

Кураторами групп в процессе обучения неизменно проводится цикл бесед по проблемам взаимоотношений в группе, самоорганизации в обучении, на этические темы:

«Колесо жизни»; «Организация свободного времени», «Правила этикета. Беседа, разговор, комплимент»; «Этические нормы общения. Система взаимоотношений: «студент-студент», «студент-преподаватель», «студент – администратор»; «Профессия- учитель»; «В чем смысл и цель жизни человека». Разработан цикл бесед: «Кубизм и футуризм», «Экодизайн. Просто о сложном», «Образный мир декоративно-прикладного искусства в творчестве художников Адыгеи» «Добро и зло. Причины наших поступков». «Вирус сквернословия». Ежегодно студенты Института искусств принимают участие в «Неделе добрых дел» (концерты «Музыка – детям», посещение «Дома ребёнка»), организуются концертные выступления учащихся других музыкальных учебных заведений (Адыгейского республиканского колледжа искусств и Детских школ искусств Республики и края). Ежемесячно проводится посещение концертов симфонического оркестра Госфилармонии РА, посещение оперных (балетных) спектаклей в г. Краснодаре; выставочных залов г. Майкопа, Краснодара, мастер-классов и открытых уроков педагогов-музыкантов консерваторий Астрахани и Ростова, что содействует профессиональному становлению.

Воспитательная работа в общежитиях: контроль состояния дел студентов проживающих в общежитии, организация «Дней здоровья» и др. мероприятий, беседа «Здоровый образ жизни в современном обществе», организация участия студентов в различных спортивных акциях, соревнованиях, спартакиадах и т.д.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Хореографическое искусство».

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность «Хореографическое искусство» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО разработаны фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, которые включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся (*прилагаются типичные образцы оценочных средств для промежуточной аттестации*).

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам и прохождения практик (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
 типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
 методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Типичный образец теста для проведения текущей аттестации по дисциплине «Основы организации художественного пространства сцены»:

1. Поставив впереди цифру, покажите верное соотношение между представителями театральных специальностей и их функциями: 1) актёр 2) драматург 3) сценарист 4) режиссёр 5) хореограф-постановщик:

...) дешифровать знаки, зафиксированные в сценарии и воплотить их в конкретном сценическом образе,

...) выбрать из пьесы узловые точки развития сюжета и создать схематическую основу, план для сценария,

...) конкретизировать драму в репликах действующих лиц,

...) создать пластическую композицию пьесы,

...) объединить в единое представление все компоненты спектакля (световое, звуковое, костюмированное, хореографическое оформление, актёрскую игру и др.) в целях раскрытия художественного замысла произведения.

2. Поставив впереди цифру, покажите верное соотношение между ведущими признаками

1) театра переживания и 2) театра представления:

...) всякое сценическое движение актёра обусловлено развитием его внутреннего монолога,

...) показ на сцене преувеличенных страстей,

...) искренность переживаемых эмоций,

...) артист переживает роль, то есть испытывает аналогичные с ней чувства, каждый раз и при каждом ее повторении,

...) артист переживает роль только однажды или несколько раз, для того чтобы заметить внешнюю форму естественного проявления чувств, а заметив ее, научиться повторять эту форму механически, с помощью приученных мышц.

3. Найдите верное соотношение между понятиями 1) физическое пространство 2) художественное 3) перцептуальное 4) концептуальное пространство 5) пространственность

...) трёхмерное пространство нашего повседневного мира,

...) отражение органами чувств пространственных характеристик реального мира,

...) смысловая структура, развёртывающаяся в процессе образно-художественных представлений,

...) художественно-сценическая среда формируемая пространственными свойствами различных видов искусства

...) способность вызывать ассоциации с физическим пространством.

Типичный образец теста для проведения рубежной аттестации по дисциплине «Классический танец и методика его преподавания»

№ 1. Устойчивое положение в пространстве, для артиста.

а) aplomb;

б) en tournent;

в) en face.

№ 2. Правильный перевод рук с наклонами корпуса.

а) battements;

б) rond de jambe.

в) port de bras.

№ 3. Правильное выведение и приведение ноги в натянутом положении.

а) battements;

- б) rond de jambe.
- в) adagio.

Типичный образец теста для проведения экзамена по дисциплине «Современный танец»

№ 1. Техники современного танца.

- а) Марты Грэм, Хосе Лимона, Гос Джордано;
- б) пластичная, ритмичная, выразительная;
- в) медленная, пилатэс, фитнес.

№ 2. Популярные техники танца.

- а) street dance & club dance;
- б) funk, jazz funk, hip-hop;
- в) electric boogie.

№ 3. Назовите основные методы в современном танце.

- а) модерн джаз, джаз-танец, популярный танец, контактная импровизация, contemporary dance, теп;
- б) funk, jazz funk, hip-hop;
- в) популярный танец, контактная импровизация.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП бакалавриата

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация регламентируется ФГОС ВО.

Вузом разработаны и утверждены требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения государственного экзамена (в случае решения Ученого совета вуза о его проведении).

Государственная итоговая аттестация включает: написание и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), которая выполняется в виде бакалаврской диссертации.

Тематика ВКР ориентирована на практическую, просветительскую деятельность выпускников в сфере образования, социальной сферы, культуры.

Обязательным является анализ научных трудов отечественных и зарубежных исследователей по поставленной проблеме, желательное выполнение эксперимента, мониторинга современной социокультурной ситуации, привлечение источников на иностранных языках.

Разработан фонд оценочных средств ВКР, включающий определение специфики научного аппарата исследования (актуальности, объекта, предмета, цели и задач, гипотезы, теоретической и практической значимости исследования, методов исследования, базы исследования); требований к выпускной квалификационной работе, методические рекомендации по организации выполнения и написанию ВКР, а также методические материалы, определяющие процедуру защиты и критерии оценивания, форму отзыва и рецензии. Тематика ВКР ориентирована на исследование проблем музыкальной педагогики (общей и специальной).

Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Педагогические принципы хореографической работы в ансамбле «Исламей».
2. Принципы развития интереса к хореографическому искусству на занятиях в ДШИ.
3. Педагогические приемы и способы обучения хореографическому искусству дошкольников.
4. Педагогические условия организации обучения хореографическому искусству в ДОУ.
5. Формирование эстетических интересов дошкольников на хореографических занятиях в ДОУ.
6. Педагогические условия обучения слушанию музыки учащихся хореографического отделения ДМШ.
7. Формирование эмоциональной отзывчивости у детей младшего возраста (на материале работы детского творческого коллектива).
8. Воспитание интереса к традиционным адыгским танцам у участников детского хореографического коллектива
9. Педагогическая деятельность в детском хореографическом коллективе.
10. Формирование образного мышления учащихся на уроках хореографии в ДШИ.
11. Причины возникновения страхов и их влияние на адаптацию к образовательному процессу в подростковом возрасте.
12. Эстетическое воспитание учащихся младших классов средствами хореографической и театрализованной деятельности.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы системы менеджмента вуза, обеспечивающие качество подготовки:

Документы СМК АГУ, регламентирующие порядок организации деятельности на соответствующем уровне образования:

- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о разработке учебных планов уровневой подготовки выпускников.
- СМК. ОП-2/РК – 7.3.3. Положение о рабочей программе дисциплины.
- СМК. УП-7/РК- 8.2.4 Положение о фондах оценочных средств.
- СМК. ОП-2/РК – 7.3.3. Положение о планировании и организации выбора элективных дисциплин: вариативных и факультативных.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- СМК. УП-7/РК – 8.2.4. Положение об организации контактной работы преподавателя с обучающимися.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о балльно-рейтинговой оценке образовательных компетенций студентов.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о самостоятельной работе студентов.
- СМК. ОП-2/РК-7.3.3 Положение о порядке проведения практик.
- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра.
- СМК. УПП-7/РК-8.2.4 Положение о порядке размещения выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Адыгейского государственного университета.
- СМК. УП-7/РК – 8.2.4. Положение о рецензировании выпускных квалификационных работ по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) .
- СМК. УП-7/РК-8.2.4 Положение о порядке применения системы «Антиплагиат» в Адыгейском государственном университете.
- СМК. УП-7/РК – 8.2.4. Положение об итоговой государственной аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры.

- СМК. ОП-4/РК-7.5.1. Положение о работе с иностранными студентами.
- СМК. УП-2/РК-7.5.1 Положение о порядке перевода обучающихся на индивидуальный учебный план.
- СМК. ОП-4/РК- 8.2.4. Положение об организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- СМК. ОП-4/РК – 8.2.4. Порядок организации практик инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

И.о. директора Института искусств

_____ Абакумова Е.В.