

Приложение № 1
к приказу ФГБОУ ВО «АГУ»
от _____ № _____

СОГЛАСОВАНО

Начальник Отдела
молодежной политики
Администрации МО «Город Майкоп»
_____ Е.А. Сергеев

«06»

марта 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом ФГБОУ ВО «АГУ»
от _____ № _____

Д.К. Мамий

«10» марта 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ XXVI ОТКРЫТОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «ВЕСНА АГУ-2025», ПОСВЯЩЕННОГО 85-ЛЕТИЮ АДЫГЕЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

1. Общие положения

1.1. XXVI-й Открытый студенческий фестиваль «Весна АГУ-2025» (далее - Фестиваль) является региональным этапом Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» по Республике Адыгея.

1.2. Фестиваль проводится в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию АГУ.

1.3. Региональный фестиваль «Весна АГУ-2025» проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» Российского Союза Молодежи и входит в президентскую платформу «Россия – страна возможностей».

1.4. Учредителем фестиваля является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет» (далее – АГУ).

1.5. Организатором фестиваля является студенческий Центр культуры АГУ.

1.6. Фестиваль проводится при поддержке Отдела молодежной политики Администрации муниципального образования «Город Майкоп».

1.7. Настоящее положение определяет цели и задачи, сроки, место проведения, руководящие органы Фестиваля, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале, объем оказываемых услуг, ответственность организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

1.8. Настоящее положение утверждается и вводится в действие приказом ректора ФГБОУ ВО «АГУ», который является руководителем оргкомитета Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Основными целями Фестиваля являются:

- развитие качеств социокультурной среды университета, способствующих раскрытию творческого потенциала и самореализации студентов;
- совершенствование системы эстетического воспитания молодёжи;
- формирование активной гражданской и патриотической позиции студенчества;
- формирование и развитие универсальных компетенций студенческой молодёжи;
- сохранение исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- содействие развитию системы организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях.

2.2. Задачи Фестиваля:

- вовлечение в творческую деятельность обучающихся по программам бакалавриата, магистратуры, аспирантуры;
- выявление талантливой студенческой молодёжи и создание условий для реализации ее творческого потенциала;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности;
- повышение художественно-эстетического и культурного уровня студентов;
- популяризация лучших песен и поэтических произведений на военную тематику;
- развитие и укрепление культурных связей между творческими студенческими коллективами, молодёжными организациями и учебными заведениями.

3. Организационный комитет Фестиваля

3.1. Общее и творческое руководство, организацию, подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом ректора АГУ по представлению директора студенческого Центра культуры АГУ.

3.2. Оргкомитет Фестиваля:

- координирует подготовку и обеспечивает проведение мероприятий Фестиваля;
- утверждает положение, программу и сроки проведения Фестиваля;
- решает вопросы финансирования и утверждает смету расходов;
- формирует и утверждает рабочие органы Фестиваля;
- привлекает соучредителей и спонсоров;
- обеспечивает правопорядок на период проведения Фестиваля.

4. Дирекция Фестиваля

4.1. Для реализации задач проведения Фестиваля на период его проведения формируется дирекция Фестиваля, в состав которой включаются представители структурных подразделений и студенческих объединений, исполнительный директор Фестиваля.

4.2. Руководство деятельностью дирекции Фестиваля осуществляет исполнительным директором Фестиваля, утверждаемым Оргкомитетом.

4.3. Дирекция Фестиваля решает следующие задачи:

- организационно-финансовое обеспечение мероприятий Фестиваля;
- обеспечение готовности репетиционных и концертных площадок, звукотехнического оборудования;
- составление графика репетиций и выступления команд-участниц;
- формирование состава жюри из компетентных специалистов;
- подготовка, организация и проведение мероприятий Фестиваля (открытие, конкурсные выступления, подведение итогов, награждение, Гала-концерт).

5. Сроки, место проведения, программа Фестиваля

5.1. Сроки проведения Фестиваля: **с 1 по 15 апреля 2025 года.**

5.2. Место проведения Фестиваля: г. Майкоп, ул. Первомайская, 208, Адыгейский государственный университет, Актальный зал.

5.3. Программа Фестиваля включает:

- Открытие Фестиваля – **1 апреля 2025 года в 16⁰⁰ час.**
- Просмотр конкурсных выступлений команд 1 и 2 апреля 2025 года согласно графику, установленному дирекцией Фестиваля после подачи заявок на участие.
- Просмотр выступлений участников по номинациям – 3 и 4 апреля 2025 года с 13⁰⁰ час;
- Музыкально-поэтический конкурс «Победная весна!», посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов – 7 апреля 13⁰⁰ час;
- Торжественное закрытие Фестиваля, награждение победителей и участников, **Гала-концерт – 15 апреля 2025 года в 16⁰⁰ час.**

6. Условия участия в Фестивале

6.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся (студенты) профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Республики Адыгея.

6.2. К участию в Фестивале допускаются как отдельные исполнители, так и студенческие творческие коллективы.

6.3. Участие в Фестивале возможно в двух категориях: «Профильная» и

«Непрофильная».

6.4. Обучающиеся факультетов, институтов и других структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры и журналистики, как и коллективы, в состав которых входят такие обучающиеся, при участии в одном из конкурсных направлений фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, могут принимать участие только в категории «Профильная».

6.5. Участие в Фестивале осуществляется в двух формах:

- «Конкурсная программа», предполагает формирование команды для участия, включающей не менее 80 % обучающихся студентов данного кластера/учебного заведения.

- Выступление по номинациям в направлениях «Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное», «Оригинальный жанр» - отдельные исполнители и коллективы.

6.6. Для участия в Фестивале необходимо до 17 марта 2025 года заполнить и предоставить в дирекцию заявку с указанием избранных форм выступления (одна или обе из указанных в п. 6.3), а также контактных данных ответственных за участие.

6.7. Ответственные за конкурсные выступления независимо от избранной формы (или форм) выступления обеспечивают:

- заблаговременную подачу заявок в дирекцию Фестиваля с указанием необходимых для выступления технических средств (количество микрофонов, свет, видеосопровождение и пр.) и согласование с инженерно-техническим персоналом Центра культуры АГУ использования дополнительного светового оборудования, а также размещения декораций;

- организацию дежурства во время репетиций и в день выступления для обеспечения порядка и сохранности вещей;

- предоставление электронного варианта программы выступления до 28.03.2025 г исполнительному секретарю Фестиваля.

6.8. Требования к содержанию программы выступления:

Форма выступления - «Конкурсная программа»:

- название конкурсной программы;
- информация об авторах и участниках программы, с указанием фамилии, имени и курса;

- названия номеров, входящих в программу, с указанием авторов и исполнителей;

- информацию о руководителях команд/коллективов.

Форма выступления – «Номинации»:

- название номинации;

- название номера;

- автор музыки и стихов произведения;

- информация об авторах и исполнителях номера (ФИО, курс).

6.9. Во время выступлений категорически запрещается использование открытого огня и пиротехнических средств (за исключением холодных

фейерверков).

7. Требования к конкурсной программе

7.1. Участникам Фестиваля, избравшим форму выступления «Конкурсная программа», рекомендуется представить многожанровую театрализованную концертную программу, объединённую общей сюжетной линией и стилистическим режиссёрским решением.

7.2. Один творческий коллектив в большом составе может представить в одном конкурсном направлении Фестиваля не более одного номера. Участники коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе.

7.3. Продолжительность конкурсной программы не должна превышать **40 минут**. Концертные номера, представленные в программе, могут быть отнесены к любой из номинаций, гармонично вписываться в сценарий и исполняться в полном варианте;

7.4. Художественное творчество студентов оценивается в категориях **«Профильная»** и **«Непрофильная»** по следующим направлениям и номинациям:

7.4.1. Направление **«Музыкальное»** в следующих номинациях:

- инструментальное исполнение;
- народный вокал (фольклорный, стилизованный, в современной обработке);
- академический вокал;
- джазовый и эстрадный вокал (отечественный, зарубежный, ретро);
- авторская и бардовская песня;
- рэп, бит-бокс.

!!! Запрещается использование фонограммы «плюс» и дублирование голосов в бэк-вокале.

7.4.2. Направление **«Танцевальное»** в следующих номинациях:

- танец народный (фольклорный, народно-сценический);
- эстрадный и современный (контемпорари, джаз-танец, эксперимент);
- классический;
- балльно-спортивный танец (секвей, формейшн, шоу-программа);
- уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл);
- чирлидинг (чир данс шоу).

7.4.3. Направление **«Театральное»** в следующих номинациях:

- художественное слово (стихотворение, проза, эстрадный монолог, стендап);
- эстрадная миниатюра (сатира, юмор, пародия, СТЭМ);
- театр малых форм.

Продолжительность литературно-музыкальных композиций **не более 10–15 минут**.

- 7.4.4. Направление «**Оригинальный жанр**» в следующих номинациях:
- цирковое искусство (акробатика, гимнастика, жонглирование, клоунада);
 - пластика и пантомима;
 - иллюзия, оригинальный номер, фаер-шоу (без использования открытого огня);
 - мода.

8. Жюри Фестиваля и критерии оценок

8.1. Жюри Фестиваля формируется из числа квалифицированных работников культуры и искусства в составе от 5 до 7 человек и выполняет следующие функции:

- оценивает выступления участников;
- коллегиально определяет результаты конкурсной программы по итогам выступления команд;
- определяет победителей по номинациям и принимает решение о награждении;
- рекомендует концертные номера для участия в Гала-концерте;
- рекомендует победителей для участия в XXXIII Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна –2025» в городе Казани;
- присуждает специальные призы.

8.2. Критерии оценок:

- высокий художественно - исполнительский уровень выступления;
- сценическая культура и актёрское мастерство;
- общее художественное оформление программы;
- наличие режиссуры и единой сюжетной линии в «Конкурсной программе»;
- жанровое разнообразие и общее восприятие программы.

9. Подведение итогов, поощрение победителей и заключительное мероприятие Фестиваля

9.1. Подведение итогов и определение победителей организуется после выступления всех команд и общего заседания жюри с награждением победителей на заключительном мероприятии Фестиваля. Награждение проводится по каждой из номинаций, а также за программу в целом.

9.2. Все участники Фестиваля награждаются сертификатом участия.

9.3. По результатам выступлений отдельным исполнителям, студенческим коллективам, а также командам факультетов/институтов/филиалов/учебных заведений по решению жюри могут быть присуждены:

- Гран-при;
- Диплом Лауреата I, II, III степени;
- Диплом I, II, III степени;
- Грамота;

– Специальный диплом с индивидуальной формулировкой.

9.4. Партнерами и спонсорами Фестиваля (при наличии) могут быть учреждены специальные призы и вручены в рамках заключительного мероприятия Фестиваля.

9.5. Гала-концерт Фестиваля готовится режиссерско-постановочной группой, формируемой дирекцией Фестиваля и включает лучшие творческие номера, рекомендованные членами жюри. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право включать в Гала-концерт номера, отвечающие требованиям художественной концепции, независимо от занятого места.